

محمد بن عبد الله

في القبة

ولا أدري هل اشتقت العامة كلمة « القبة » من القبيلة أو القبائل ، فالقبيلة الراحة في الظهيرة في ظل ظليل وماء بارد ، والقائلة حرارة الشمس وفي الظهيرة بالذات .. ولكن العلاقة بين القبيلة كلاً والقائلة عملاً .. لعل ذلك قريب . فقد يطلق القول على الفعل في اللغة الشاعرة .

وحيث كنا شبانيا نعيش العزلة ، لاتصلنا أخبار ولا نتصل بأى شيء يشغلنا من بعض ما ننتقل به .. نلعب طوال الأسبوع بعد أداء العمل .. نسير ليلاً ، فيما أن نقرأ كتاباً أو نمارس ألعابنا .. وفي آخر الأسبوع يقول أحدنا (هيا .. قبة الى النشتر) ويقول الآخر : لا ، إلى الدوار . كل يطرح اسم بستان ، لايد أن يكون ذكرى فيه .

قبة المدينة العزلة أقمعت وجدان الشباب بالذكرى المحلية ، بالذكر الملح أو الذكر الملحة ، وكنا في العالية ولابد أن نذهب الى البئر « ماسكة » نرى من بعيد العزلة الاتراب يملأ قرب الماء .. لانكلم ولا نلتفت ، فمن كما قال المتنبي :

سلب النفوس ونار حرب توقد
وهو أجل وصوالم ومناصل
وذوئيل وتودع وتهدد

أصبحت يامرض الجفون يمرض
مرض الطبيب له وعيد العود
ونزج الى القاعة لنجد القدر طيناً بالحم
المفرم الخيل بالتواول تشعل النار تحت الصاج
تتحلق حوله لتلتقط الكفت ، ولم تجد القدر
وتقرعنا نفثت عنه ، وافترقنا الاستاذ
عبد اللطيف ابوالسمع ، هو خاطف القدر ..

أين ذهب ؟ لماذا صنع هذا القلب ؟ وقال
أحدنا : لاحتواء لابد أنه حول قلبه المحبة
يشوي ويكلى ، ووجدناه يكفت الكفت يلصقها
بالفرد ، لأن المكان قد أحييت تعمل بالفحم
يستحيل غازاً بدل البترول الذي لم يكن
رخصياً ، وأخذنا القدر منه ولم نعطه شيئاً من
الحم .. لماذا أخذ القدر ؟ لقد كان يكفيه أن
يملا يديه .

لكنه عبد اللطيف ابوالسمع المرح حتى في
هجائه .. ووجع يدينا لا يكل إلا آخرنا (دقة
بدقة ولم زلنا زاد السقا)
ولعبنا ، ومكربنا ، نعود ومشاة أو على
عربية كرو .



عبد الله بن محمد

هل من قلة في العلماء

قرأت خبراً صغيراً ، هائل حقاً ، ومفاده أن
٣٦ مكاناً شاعراً بجميع البحوث الإسلامية بالأزهر
الشريف ، هي كبر العلماء .

٣٦ مكاناً شاعراً في جميع البحوث الإسلامية
التي أصبح الإسلام في أمس الحاجة لها لمواجهة
التيارات والتحديات التي جعلت من الإسلام - في
حد ذاته - هدفاً لها . تريد زعزعة وضعه وفي
نفوس مستغنية ، وحيلة - في ثم - دين
انتشاره .

لم عمت مصر ، وهي المنجية ، أم لم عمت
ديار العالم الإسلامي في كل مكان فلم تستطع
الاجتباب ٣٦ علماً من هذا الفراغ الشاغر في جميع
البحوث الإسلامية ؟
إن الكثير من البعثات العلمية الإسلامية مختلفة
كثيراً عما هو مطلوب منها .. ومن ثم فإن أوضاعها
لا تسمح بمثل هذه الشواغل .. بل هي تحتاج إلى
المزيد من المشاركين في العمل أو في الأبحاث التي
تواجه الحياة العلمية وتجهزها وتستوعبها ثم
تقف في وجه التيارات الفاسدة .. الوقوف بالعلم
والبحث وقرع الحجة بالحق .

ولم إذا كان الأزهر نفسه يعاني من الشواغل
في هيئة كبار علمائه ..
الشواغل .. فكيف إذن بالهيئات الأخرى الأقل
عراقاً .. أو الأقل عمراً ؟
إن الإسلام يمكنه أن يحتل أي شيء .. أو
يواجه أية دعوة دمارية ، ويمكنه الاستغناء بنفسه
عن كثير من خدمات المسلمين ، ولكنه لا يحتمل قلة
علمائه ولحيته عن لغة الفقه كلامها يدفعنا
بالبحر الإسلامية إلى مزيد من الاستيعاب
ومجاراة العصر .

أما أن تكون هناك هيئات إسلامية كثيرة ،
وتكون أكبر هيئة منها تعاني من فراغ ٣٦ مقعداً
فذلك هي الطامة الكبرى حقاً .

ليس المهم هو كثرة الهيئات الإسلامية .. بل
القيمة العلمية التي يتولها كل هيئة .. ولأنهم
بالجهد في الهيئات العلمية غير جاذبة العلماء
ومفلسات الفقه فإذا جاء النص في هذه الناحية
بالذات فكانت ، يا بادر لارحنا ولاجينا .

هناك الكثير جداً من القضايا الإسلامية في
حاجة إلى بحثها والبحث فيها حسب التخصصات . وإن
يكون ذلك إذا لم تتفق الحكومات الإسلامية بسخاء
على تشجيع البحث العلمي ، وعلى عدم اضطراب
العلماء للبحث عن لغة العيش بانية وسبيل أو بؤ
عمل حتى ولو كان أبعد ما يكون من مجال البحث
ولا نلتفتنا تعاني من قلة في العلماء .. بل نلغى
حقاً من عدم توفر كمية العيش للعلماء الذين
يستطيعون بتفرغهم دفع عجلة البحث العلمي إلى
الأمم دائماً .. وهذه مسئولية حكومية في كل بلد
إسلامي !

الشكر أو الاعزاز لاعلاقة له بالدين ولا العبادة من قريب أو بعيد ..

حتى السائل نفسه لم يسأل عن الإباحة أو

التحريم بل سأل هل من المناسب وكأن المفروض أن

يكون الجواب دين الفرج عن الموضوع : نعم إذا

خلا الاحتفال من المحرمات والمكرهات .

وفي الحديث الشريف فصل الخطاب وقاعدة من

قواعد الإسلام وجوامع الكلم هو « إنما الأعمال

بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى » .

فاذا كانت نية المحتفل بميلاده أو ميلاد ولده هو

الاجتماع على الحديث والطيبات من الرزق وادخال

الفرح والمسرور في ولده وأهل بيته وقضاء وقت من

المرح والبهجة فمماذا في ذلك يستحق النهي أو التحريم

والتهديد والوعيد ؟

فيا أيها المفتون رفقا بالسائلين ولا تعظمهم حسرة

خاطئة من الدين ، فدين الله يسر ويسر ولا تعسروا

وبشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .

ويشروا ولا تتفروا وكثروا عباد الله أخوانا .



صالح محمد جمال

فيستدل بآية ، اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم

نعمتي ورضيت لكم الإسلام دنيا ، وحديث « من

أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد » .

فالآية الكريمة تؤكد كمال الدين والحديث يقول من

أحدث في أمرنا هذا - أي الدين - وهذا شيء لا يختلف

فيه اثنان ولم يقل عاقل - ولا مجنون - أن احتفال

الإنسان بذكرى ميلاده أو ميلاد أحد أبناؤه عمل

أخروي أو عبادة دينية فالكلم يعرف أنه عمل اجتماعي

كالاحتفال بالزفاف والنجاح والقدوم من السفر

والترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

الترتيب والشقاء من المرض كتعبير عن الفرح أو

بعض الفقه ..

عجيب - والله - أمر بعض المفتين الذين يسألهم

القارئ سؤالاً يسر نحو الشرق فيجيبونه جواباً

يتجه نحو الغرب ..

سائل في صحيفة الشرق الأوسط الدولية يسأل

« هل من المناسب أن يحتفل المسلم بعيد ميلاده أو

عيد مولد أحد أولاده » والسائل يقصد طبعاً ذكرى

الميلاد ولكنهم تعودوا أن يطلقوا عليه عيداً .

وهو سؤال لا ليس فيه ولم يرد فيه ذكر للدين أو

العبادة أو الثواب أو القريب أو يسأل عن حكم الدين

في الاحتفال الذي هو عبارة عن اجتماع الأهل

والإصدقاء في ذلك اليوم الموافق لميلاد المحتفل بميلاده

على أكل وشرب وسمر وإحاديث ودية وتهانٍ وتغنيات

طيبة يعيش رغبة وعمر مديد لا أقل ولا أكثر ..

ولكن المفتي - سامحه الله - لم يرد على السؤال ليا

ويخرج عن الموضوع ليرحم ما أباح الله ويسوق آية

قرآنية وحديثاً نبوياً لاعلاقة لهما بالسؤال مطلقاً

والله ..

والله ..

والله ..

والله ..

والله ..

والله ..

والله ..

والله ..

والله ..

والله ..

والله ..

والله ..

والله ..

والله ..

والله ..

والله ..

والله ..

والله ..

والله ..

والله ..

والله ..

والله ..

والله ..

والله ..

والله ..

والله ..

والله ..

والله ..



● المحطات التي نشرت في الأسبوع الماضي .. دفعت البعض بالكلام وبالسؤال لماذا لا أعود إلى كتابة المحطات بشكل منتظم .. كما كنت أكتبها سابقا وهي دعوة غالبية أئقفاها من القراء .. واستجابة لهذه الدعوة فأنني أكتب اليوم .. محطات .. وأن لم تأت في شكل أسبوعي .. ولكن سنقف عندهم من حين لآخر .. فها رأى القراء الآن .. وفي انتظار الرأي ؟

● تعجبني الحكايات الصغيرة .. قديما كانوا يقولون الحكاية في كلمتين .. ويظل المعنى عميقا في النفس لا ننساه .. في حين اليوم تكتب حكايات وقصص وروايات وربما يتوه المعنى في زحمة الأفكار والكلمات ..

● قرأت في التراث .. هذا الموقف .. كم كانت الكلمات قليلة .. ولكنها تقوى بحكمة القائل .. وتضمن المتلقي وذكاؤه .. كان التقام سائدا في العلاقات الإنسانية .. وكان الذكاء مفتاح الحوار .. وكانت الحكمة تفيض في الكلمات .. كان هناك إيجاز وصفاء فلا يضيع الحق

كان بين امرأة عجوز وحاكم بلدها إذ ذهبت سيدة عجوز للحاكم تقول : أشكو إليك قلة الغنران في بيتي : فياترى ماذا يفعل من هذا الأمر ؟

هل تصدقون أنها هنا تشكو حالها وفقرها .. فقال الحاكم : ما أحسن هذه الكناية .. إملأوا خبزاً ولحماً وسمناً وتراً ! .. في هذه الحكاية يتضح كيف استخضعت العجوز أن تشكو حالها وفقرها ببلاغة وحكمة وبإيجاز ..

أين الحكمة الآن .. الحياة لم تعد تعطي للإنسان ذلك القدر من الحكمة .. بل أوصلته اليوم إلى الجنين ..

● قرأت في النهضة مقالة للكاتب عالية محمد باسم ومضات حارقة وكانت عن البحر .. أعجبتني حسنها ودقق إحساسها .. أشعرتني أنني أشاهد الصور والأصبا .. ولم أتحسس ذلك النضج في كلماتها إلا لأنني أيضا أحب البحر فشعرت وقدرت هذا الحب منها إليه ولم أشعر بمبالغة ؟

قالت عالية في فقرة من المقال :

كم اشتاق للبحر .. حبي الأبدى .. كان هناك صلة خفيفة بيننا .. علاقة ودية من نوع خاص .. كأنني لا أستطيع أن أحمل البعد عنه .. عن رزقه .. عن جماله الخرافي عن أواجهه الحبيبة تداعب قلمي العاريين ..

كما اشتاق إليه .. للبحر كثيرا ما سألت نفسي .. لماذا أجدب إليه بهذا العنفوان الوحشي لماذا لا أرتاح إلا على شاطئه الرمل .. ويخيل إلى أن الرمال بلون وجهي وأصابعي .. وجرحي .. أنه كلام رابع .. أتركم تترجمون تعابيه هناك .. ولكن تذكرت كيف وهي حبة رمل .. تقوى على أن تقول : أنها تمتلك البحر .. وتحتل به .. لا تتردد في الرمال جرحها .. وتعرف في البحر أن موجة تبتدئ فيجرح الرمل .. إلا أنه تظل هناك علاقة عميقة بين الرمال والبحر .. رغم انحصار الشط أو تجريح أمواج البحر .. فالرمل يتعلم من البحر دروسا كثيرة .. والبحر يقرأ في الرمال حكايات كثيرة لا يعرفها .. ولكن الرمل أقدر لأنه يتعلم من أمواج البحر على الشط ومن أمواج البحر القادمة إلى الشط : لذا أنه رغم ما يبدو على البحر من عمق واتساع .. إلا أن حبة الرمل تعطي كثر الحكمة .. رغم أنها لا تعطي اللآلئ .. وكثيرا ما تشعر المرأة في هذه الحياة بأنها حبة الرمل .. ولذا ليس غريبا أن يقدم الرجل للمرأة عقدا من اللؤلؤ !

أصدا

قرار بضم عدة أقسام لقسم التوجيه والتدريب التربوي

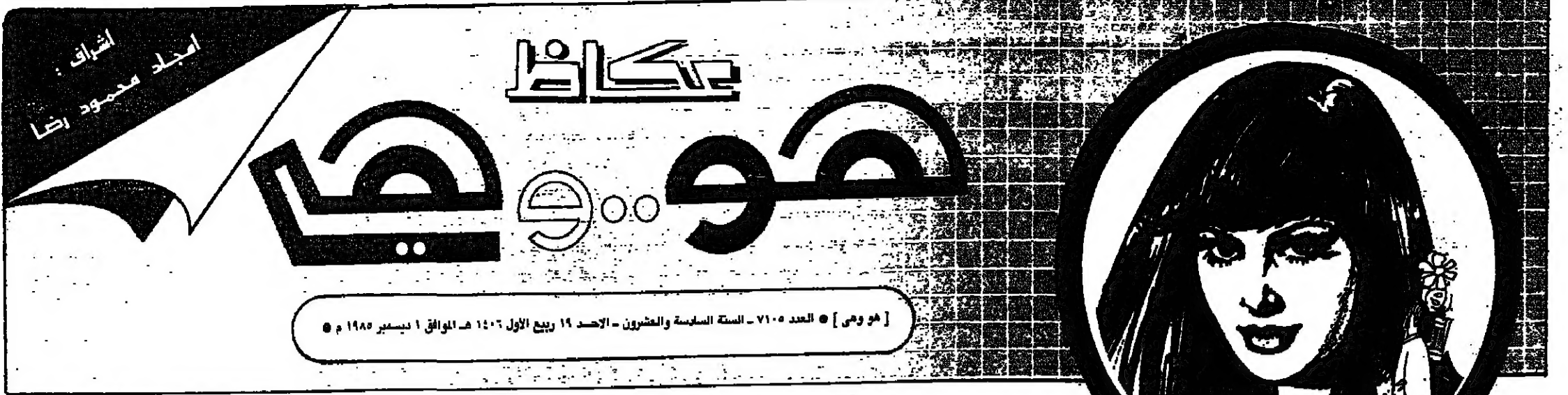
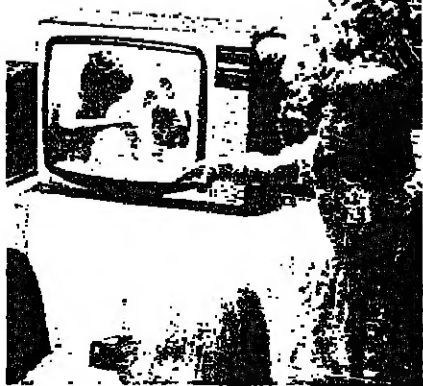
بثنية يمانى - مكة المكرمة : بناء على الصلاحيات الممنوحة له وعلى مقتضى الصلة التعليمية .. أصدر الأستاذ سبل محمد المطر مدير الشؤون التعليمية والإدارية بمكة المكرمة قراراً بضم أقسام التربية الفنية والرياضية والإدارة المدرسية والتدريب التربوي ليصبح بعد ذلك : قسم التوجيه والتدريب التربوي .. كما شمل القرار نقل الموظفين والمستخدمين والعمل في الأقسام المذكورة لقسم التوجيه والتدريب التربوي وفقا للجهة وذلك اعتباراً من ٢ وبيع أول الجارى ..

بجامعة أم القيس مسابقة ثقافية

بثنية يمانى : ضمن المسابقات الثقافية والدينية التي يقمها قسم شئون الطالبات بجامعة أم القيس .. تقرر أن تكون مسابقة هذا العام للطالبات الراغبات في المشاركة .. في التال : تفسير القرآن الكريم .. شرح الأحاديث النبوية .. السيرة النبوية .. القراءة من كتاب الطهارة .. البصيرة الإسلامية .. شعر .. قصيدة .. مقال أدبي .. تأليف مسرحي براءة نظرية الكتاب .. دراسة نقدية لشخصية أدبية .. هذا انتقلنا بعد ذلك لمعرفة بدا المسجلين للراغبات في الأسبوع الماضي وينتهي في ٢٧ ربيع ثلث القادم ..

برامج المرأة بالتلفزيون والإذاعة ما لها وما عليها

● رأس المجمع : البرامج النسائية .. تتناسى احتياجات المرأة من الثقافة ● المسؤولون : تحتاج إلى المزيد من الأفكار الجديدة برامج المرأة بالإذاعة والتلفزيون لاشك أن لها دوراً فعالاً في توعية أفراد الأسرة وخاصة ربة البيت المستولة عن تربية الأجيال القادمة والنهوض بمستوى أورتها .. فهذا يتطلب المزيد من الاهتمام بهذه البرامج لأنها تحدث



[هو.هي] العدد ٧١٠ - الستة والسبعون - الإصدار ١٩ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ١ ديسمبر ١٩٨٥ م

اختيار طريق الحياة كيف يكون موقفاً ؟

التدين والأخلاق الحسنة .. أساس الحياة الزوجية الناجحة
الثقة والاحترام .. زينة الحياة الزوجية
يجب أن نهتم بعملية التوافق .. من خلال مقدار أكبر من الواقعية

تحقيق : وسيلة طمس

حول الموضوع الذي نشرناه والصادر في العدد (٧٠٧٠) بتاريخ ١٣ صفر من هذا العام .. بملحق هو وهي .. تحت عنوان كيف يفكرون في شريك الحياة .. فتحنا الباب بقسم المرأة لأكثر عدد من الشباب والشابات ليرسلوا لنا بأرائهم وأمنياتهم .. حتى نعرف ماهي المواصفات اللازمة والمفضلة من وجهة نظر الطرفين لإقامة حياة زوجية سعيدة وهادئة ..

بالفعل وصلتنا العديد من رسائل القراء من الشباب والشابات .. يترقبون فيها بما يدور في أذهانهم من أفكار من الطرف الآخر ومن أمنياتهم في إقامة حياة زوجية سعيدة بعيدة عن المشاكل والخلافات .. ولما كان اختيار شريك الحياة ليس بالأمر السهل بل يحتاج إلى نوع من التفكير السليم حول أهم الصفات التي إذا توفرت في شريك الحياة حققت أكبر قدر من السعادة للحياة الزوجية ..

لذلك فقد عرضنا أراهم على مجموعة من طماء النفس والاجتماع لنقف عند الاختيار الموفق لإقامة حياة زوجية ناجحة لا يؤثر فيها اختلاف الآراء ووجهات النظر ..

انظر ص ١١

مسابقة لأفضل فكرة ومقترح

عن رابع : كيف نحمي مجازنا الوطنية ؟

هو .. وهي .. وحتى الطفل لكل منهم دور في خدمة الوطن من خلال الأسرة .. فالأسرة الصالحة .. تخلق المجتمع الصالح .. وفي واقع الحياة .. نرى .. هو .. كثيرا ما يفكر .. إلا أن تفكيره يظل محصوراً في عقله أو ينتشر في حيز ضيق .. فهو لا يمتلك القدرة على نشر فكره الصالحة ..

وكذلك مع .. هي .. فقد ينطوي تفكيرها على مقترحات أو مشاريع أو تساللات وربما أفكار كثيرة متنوعة .. لو نشرت وأخذت بها الجهات المسؤولة .. فأنما بذلك تساهم (هي) في بناء الوطن ..

وعلياً أن نذكر .. جميعاً .. بأن الواقع الراعب بالخير .. بدأ يعلم أو بفكرة تراود الإنسان فما هي مقترحاتكم وأفكاركم في القطاع التعليمي الثقافي الاقتصادي والاجتماعي وأي قطاع من شأنه أن يعود بالفائدة على الأسرة السعودية .. على .. هو .. هي .. و .. الطفل ..

لذا فأننا في انتظار أفكار هو .. ومقترحات هي وأراء الطفل .. !! هذا وستكون مسابقة كبرى تستمر ثلاثة شهور سننتهي من بين تلك الأفكار والمقترحات .. أفضل عشرة أفكار ومقترحات .. والحكم أيضاً فيها هو القاري .. !! ول كل عدد ستقوم بنشر بعض الأفكار والمقترحات وترجمها للنقاش .. مع العلم بأن النشر سيتم بمجرد وصول البريد القراء تحت شعار ..

كيف تفكر معاً في بناء الوطن .. هو .. وهي .. والطفل ..

● مسابقة ملحق هو .. هي

● ص ب ٩٦١٨ - جريدة عكاظ

● قسم المرأة المشرفة على الملحق

.....

حدث وتلق : اللعب وتعلم : معرض الوسائل التعليمية للأطفال بالجمعية الخيرية النسائية بجدة

● متى الفضل : نشأت دائماً مع كل جديد يفيد الطفل ويساعد على تنميته ثقافياً وتعليمياً وذهنياً .. !

تفضل مدير عام الغرفة التجارية بجدة الأستاذ عبدالله النحلان بفتحنا معرض الوسائل التعليمية للأطفال تحت عنوان : اللعب وتعلم .. بالجمعية الخيرية النسائية بجدة في الأسبوع الماضي .. حيث استمر المعرض مفتوحاً للسيدات لمدة أسبوع ..

● وقالت السيدة منى الفضل مديرة الجمعية أننا دائماً نبحث عن كل ما يفيد الطفل ثقافياً وتعليمياً ..

وأن هذا المعرض يعتبر خطوة من خطوات الجمعية على طريق الثقافة العامة والتعليمية للطفل حيث نضع اعتبارات أساسية للتعلم وهي مساعدة الطفل على أن يكتشف ذاته .. وعلى نمائه واندفاعاً وذهنياً واجتماعياً وثقافياً ودينياً ..

وأخيراً لديم قابلية التحصيل للمعارف وعلى التوسع في التعليم والاستفادة منه .. وهذا المعرض يقدم الوسائل التعليمية التي تقدمها قلة للخدمات التعليمية وهي العمل الرسمي لبيئة الأمانة البريطانية (بي . بي . سي) التيرابوليز في المنطقة الغربية من مكة وسوف يعقدها باني الله سلسلة من المعارض التعليمية الهادفة ولكافة مواد التعليم والمختلف المستويات ..

كما نذكر السيدة منى الفضل أنه سيتم في وقت لاحق افتتاح فصل لتعليم الأمهات كيفية استعمال الوسائل التعليمية في شكل ألعاب تعليمية حتى تستطيع الأم إغادة أطفالها وسوف تستمر دورة التعليم لمدة شهر ونصف تتعلم خلالها الأمهات استعمال هذه الوسائل الحديثة تحت عنوان : اللعب وتعلم .. وهذا أشيد بدور الجمعية الرائدة التي تبحث دائماً عن كل جديد بما يفيد المجتمع ويساعد على تطوير نمته إشتهاها وهي توجه خدماتها بدرجة أساسية لرعاية الأسرة باعتبارها الدعامة الأولى في المجتمع .. وتقوم بدورها الطبيعي في تنمية المجتمع ..

أصدر مقال وزير المعارف مؤخراً تسمياً بتشين خطة الوزارة الرامية إلى رفع مستوى التعليم المهني في القبة التربوية لدى مختبر المدارس وتحديث مستوى التعليم وصل مهاراتهم وخبراتهم وأبحاثهم في التعامل والتفاعل مع الحياة التربوية والتعليمية بصفة دائمة واستمرارها وإثباتها وتثقيف التلاميذ للبيئة .. واضعاًهم بقيمة أدوارهم وحجم مسئوليتهم .. وتنمية قدراتهم على التخطيط للعمل المدرسي وتوجيهه وتحليله .. إضافة إلى تزويدهم بالارشادات والتعليمات اللازمة بالصالح كجوهين مقيمين بالمدراس ..



دورات تدريبية لمديري المدارس بالمراميل التعليمية بمكة المكرمة

بثنية يمانى - مكة المكرمة :

أصدر مقال وزير المعارف مؤخراً تسمياً بتشين خطة الوزارة الرامية إلى رفع مستوى التعليم المهني في القبة التربوية لدى مختبر المدارس وتحديث مستوى التعليم وصل مهاراتهم وخبراتهم وأبحاثهم في التعامل والتفاعل مع الحياة التربوية والتعليمية بصفة دائمة واستمرارها وإثباتها وتثقيف التلاميذ للبيئة .. واضعاًهم بقيمة أدوارهم وحجم مسئوليتهم .. وتنمية قدراتهم على التخطيط للعمل المدرسي وتوجيهه وتحليله .. إضافة إلى تزويدهم بالارشادات والتعليمات اللازمة بالصالح كجوهين مقيمين بالمدراس ..

وقد اشترط للتدريب بدوره مديري المدارس المتوسطة والثانوية ومال مستواها .. أن يكون المرشح حاصل على مؤهل جامعي .. وأن يكون مرشحاً على رأس العمل (مديراً مدرسة متوسطة أو ثانوية أو مستواها)

أن لا يقل تقدير الكفاية للمرشح في العامين الماضيين عن جيد جداً .. أن لا يكون قد سبق حضوره لهذا البرنامج أو برنامجاً مشابهاً له .. أن لا يكون المرشح قد سبق له حضوره البرنامج العام في التربية .. أن لا يكون المرشح قد سبق ترشيحه لأي برنامج تدريبي ولم يشارك في التدريب .. أما دورة مديري المدارس الابتدائية .. فقد تم اشتراط الترشح بالنسبة لهم .. أن يكون المرشح حاصل على إحدى المؤهلات الجامعية أو دبلوم الكليات المتوسطة .. دبلوم معهد إعداد المعلمين الثانوي دبلوم مركز الدراسات التعليمية .. ويتيح في هذه الشروط نفس الشروط المثبتة في دورة تدريب مديري المرحلة المتوسطة والثانوية ..

والجدير بالذكر أن مدة الدورة فصل دراسي واحد وعلى الراغبين في هذه الدورة من تلقاب عليهم الشروط السابقة أن يقوموا بتعبئة جميع حقول الاستمارة الخاصة بالترشح .. ويرافق معها صورة للمؤهل العلمي .. وأن يقدموا بالاشتراك للفصل الدراسي والكلية التي يرغب المرشح التدريب فيها إذا كانت خارج منطقة وإرسالها إلى قسم التدريب التربوي في موعد أقصاه ٢٢ من الشهر الحالي من العام الجاري ١٤٠٦ هـ ..

مديرهم

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

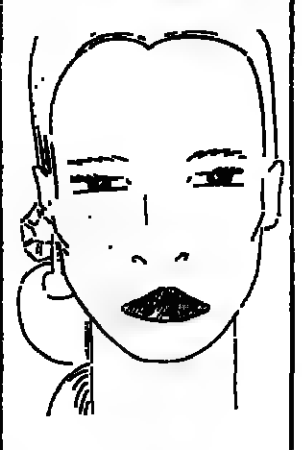
.....

.....

.....

.....

حوار مع ربة بيت



جمال المرأة .. ثقتها بنفسها

الجمال عنصر مهم من عناصر الحياة يعطيها طمعا جادا ويحرك في الإنسان معنى الابداع .. والجمال بالنسبة للمرأة ليست له مقاييس محددة ولا يرتبط بشكل معين .. انما هو شيء نسبي يختلف من امرأة الى اخرى وهو يمنح المرأة قدرا من الثقة بالنفس .. من اجل المحافظة على جمالك اتبعي النصائح الاتية ..

اولا : ابتسمي من العصبية والقلق دائما : ابتسمي دائما .. ثانيا : اهتمي بالنظافة اولا ثم بالتجميل .. حافظي على رشاكك ..

أمل سليمان

* السيدة ام حسين :

*** التليفون مشكلة اربة البيت خاصة اثنا العمل !!**
*** يعجزن تمك الجمع بالتعليم الاساسية والعادات والتقاليد الاصلية**

* الحوار الذي نجريه مع ضيفة كل اسبوع يطرح نتائج تحارب عديدة في حياتها الزوجية ، وهي بدورها تضع هذه التجربة امام القارئات لكن لديهن الخبرة في مواجهة الحياة سواء مع الزوج او الابناء ..

وضيفتنا هذا الاسبوع هي السيدة ام حسين من سوريا ..

الزوجة المثالية

* ما هي الصفات التي يجب ان تتحل بها الزوجة المثالية ؟
 * الزوجة المثالية هي التي تتحمل مسؤولية زوجها وابنائها وبيتها في احسن صورة لان هذه المسؤولية امانة في عنقها وهي مسؤولة عن كل صغيرة وكبيرة في حياتهم

التليفون مشكلة للمرأة !!

* ما هي المشكلات التي تواجه ربة البيت ؟
 * الفراغ يعتبر من اهم المشكلات التي تواجه ربة البيت ، وكذلك يعتبر التليفون مشكلة ثانية في حياة ربة البيت خاصة اذا كانت مشغولة بالاعمال المنزلية ..

الانجاب المبكر

* ما رايك في الانجاب المبكر ؟
 * اذا تزوجت الفتاة وهي في الثالثة عشرة من عمرها فهذا بالنسبة لعاشرنا

حوار ..

بحيعة حسن .. تبوك

عادات وتقاليد !!

* اخت ام حسين ما هي العادات والتقاليد التي تعجبك ولا تعجبك في المجتمع ؟
 * تعجبني العادات والتقاليد الاسلامية الاصلية المثالية في هذا البلد المسلم . وكذلك توارث الاماكن الترفيهية للاطفال والامهات في حدود الشوارع والدين .. ولا يعجبني اسراف البعض في المولات والحفلات خاصة باكثر ما تقتضي الحالة ..

السعادة !!!

* ما هي السعادة في ظنك ؟
 * السعادة هي ان ينعم جميع افراد

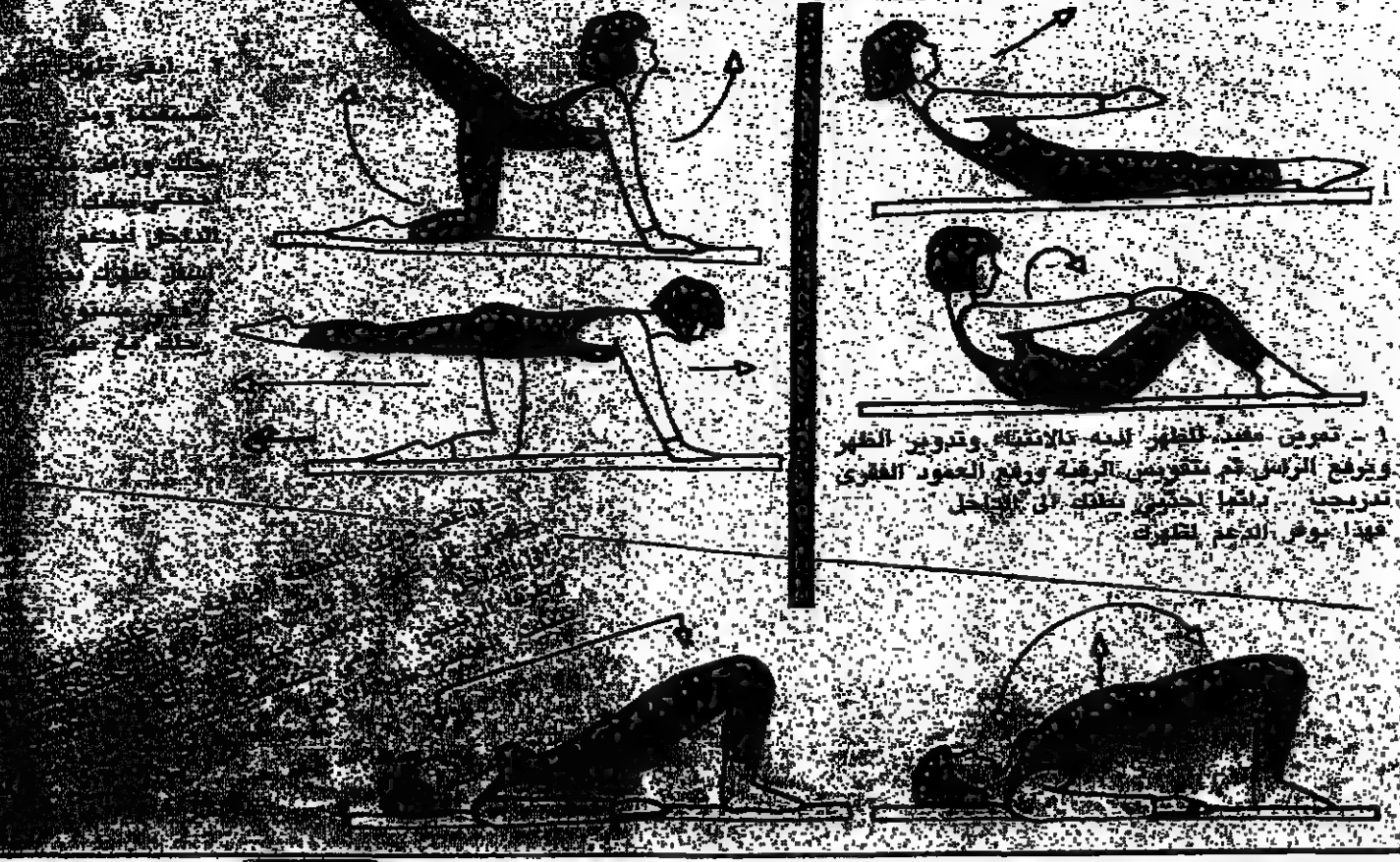


اسرتي بالصحة والعافية وان يخرج الحب والتفاهم ملاقتنا الاسرية ..

امنيته

* ما هي امنيتك في الحياة ؟
 * ان يدم الحب والامان الامة العربية والاسلامية ، وان ارى ابنائي وقد حققوا ما يصبون اليه من نجاح وتقدم ..

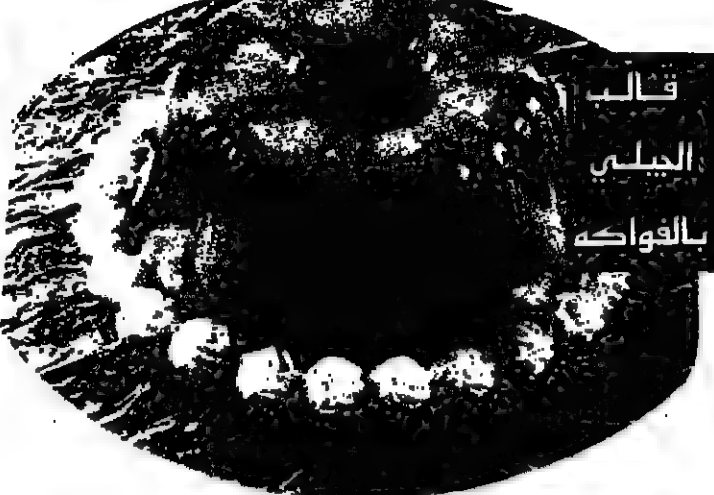
تدريبات مفيدة للزوجة



١ - تعرجين عنقك بظهر يديك خلفك وتكون الظهر وتفرج الرأس ثم تنفسي الرخوة وتراعي العنود الفطرية وتزوجج ..

٢ - ترفعين يديك خلفك وتكون الظهر وتفرج الرأس ثم تنفسي الرخوة وتراعي العنود الفطرية وتزوجج ..

٣ - ترفعين يديك خلفك وتكون الظهر وتفرج الرأس ثم تنفسي الرخوة وتراعي العنود الفطرية وتزوجج ..



قالب الحلي بالقوالب

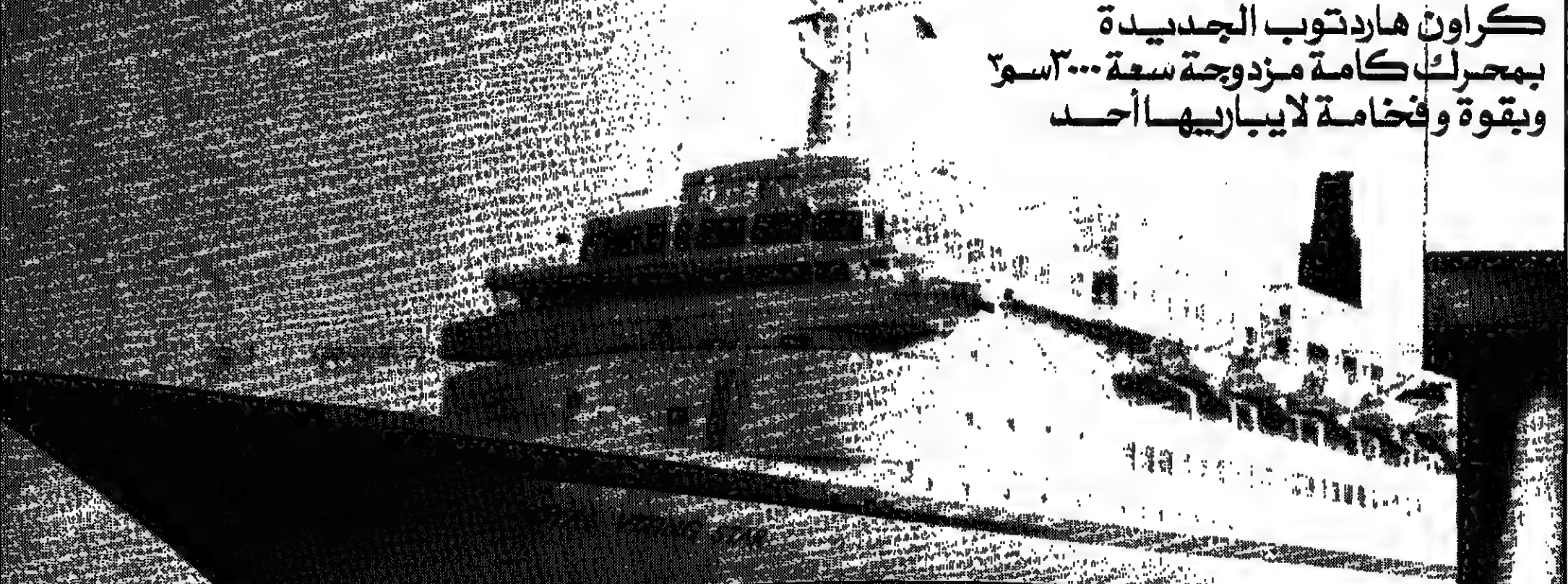
المقادير :
 كيلو جرام من فواكه الموسم الطازجة ١٢٠٠
 جراما من السكر ..
 ورقا جيلاتين او هيلان من الجيلي الجاهز ..
 لتر ماء ومصير ليمونه ..
 جراما كريم شانتيه ..
الطريقة :
 يغلي مقدار الماء ثم يضاف اليه الجيلاتين او الجيلي الجاهز .. ويغلي لمدة ٥ دقائق ثم يضاف له مقدار السكر ومصير الليمون ويترك لمدة ٥ دقائق

عسل مائدة الاسرة

اللحم البقري بالخضار السوتيه

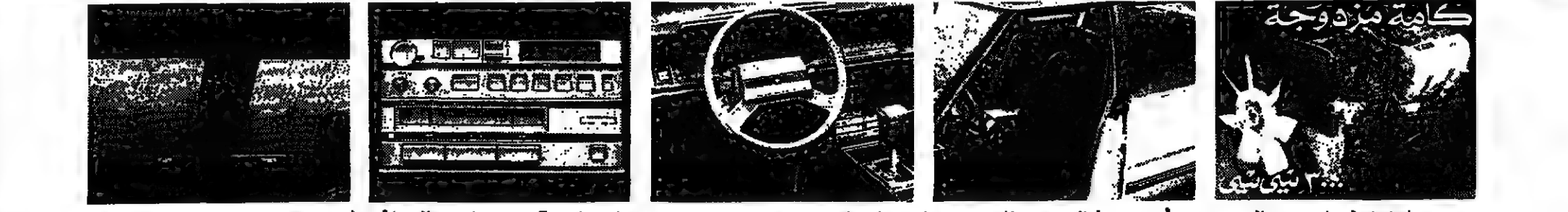
المقادير :
 اللحم : ١,٥ كيلو من فخذ اللحم البقري - قطعة واحدة - معلقة صغيرة من مسحوق الخورل - مستردة - ثرة كبيرة من الملح والفلفل والزعر ٢ ورقة لاورو ١,٥٠ فلفل حار ماء .. حوالي ثلاثة ارباع فنجان من عصير الطماطم - ثلاثة ارباع فنجان من الخل ٢ - ٣ ملاعق كبيرة سمن ٣ ملاعق كبيرة مسطحة بليق ..
الخضار : السوتيه : من ١,٥ كيلو من الخضار المتوعة ، ماء مغلي ملح .. جرام زبد - شحيع ..
الطريقة :
 يغسل اللحم ويغسل ويغسل على شكل اسطوانة ..
 تخلط التوابل والمستردة والملح والفلفل والزعر .. ويضاف الخل وتصب على اللحم ويضاف الاورو وتترك طول الليل في مكان بارد وتقلب من وقت لآخر .. ويلاحظ تقمها في اثناء من الغضار او المصني ..
 ترفع من السائل وتحمى في السمن من جميع جهاتها تحميرا مستويا ثم تنشل ..
 يصمر الدقيق في السمن المختلف من تحمير اللحم ويترك الاتاء من على النار .. ويضاف السائل المختلف من التتبيل الى الدقيق تدريجيا ثم يرفع على

تويوتا. ليس هناك من يباريها



كراون هاردتوب الجديدة بمحرك كامه مزدوجة سعة ٣٠٠٠ سم³ وبقوة وفخامة لا يباريها أحد

روعة كراون هاردتوب ٨٦ الجديدة



تويوتا كراون هاردتوب الجديدة تأثيث هذا العام بمظهر رائع والجمال وقوة خارقة تسيطر على الطريق .. انها سيارة الفخامة التي توفر لك اداء رفيع المستوى ومتعة في القيادة لا يمل عليها .. محرك كبير جديد سعة ٣٠٠٠ سم³ ١٦ صلدتوت

TOYOTA

شركة عبد اللطيف حويل المحدودة المرزوقون الوحيديون في المملكة العربية السعودية



تويوتا... الأولى في المملكة.

بسم الله الرحمن الرحيم

فصول تعليم اللغة الانجليزية

ومعاهد اللغات بالرياض بالدمام بجدة

- تمنح للدارس شهادة بعد اكمال ثلاث دورات بنجاح
- جميع المدرسين من البريطانيين والامريكيين
- الدراسة ثلاث ساعات اسبوعيا لمدة ١١ اسبوعا
- التكلفة ٨٥ ريال تدفع بالكامل عند التسجيل
- دوام التسجيل من الساعة ٥ الى الساعة ٩ مساء
- فترة التسجيل لمدة محدودة جدا من السبت ١١ ربيع الاول ١٤٠٦ - ١٤٠٦
- للموافقة ٢٢ نوفمبر ١٩٨٥

الرياض : عمارة ميليسيا - شارع المنارة بين شارع الزبير والبرية
 مقابله المبنى المربع المكون من ٤ طوابق - الدمام - ٤١١١٨٤
 الدمام : شارع القنصل - عمارة عيسى بن علي - الدور الثاني
 قهوة بنك الجزيرة - تليفون ٨٦١١٢٢٤
 جدة : عمارة باخيت - الدور الثاني - شارع باب مكة العام - تليفون ٦٤٤٢١٤١

اختباري تسريحة شعرك



إذا كان شعرك غير مرتب
فحاول متوسط
تفقد العنق من
التسريحات البسيطة
والخطية
من هذه التسريحات
على طريقة التفتيح
تختلف عن الآخر

الشعر
القصير
المتوسط
الطويل

الشكل الرابع كما
يظهر على الجبهة
خصلات من الشعر
واخذ جزءا من الشعر
وعمل به عقدة ثم ترك
ليتمسك لياقي الشعر
مفرودا

الشكل الثالث كما
يلاحظ به - فرق
مستقيم - من الأمام
وباقى خصلات الشعر
أخذت شكلا آخر
الاتجاه الى اسفل

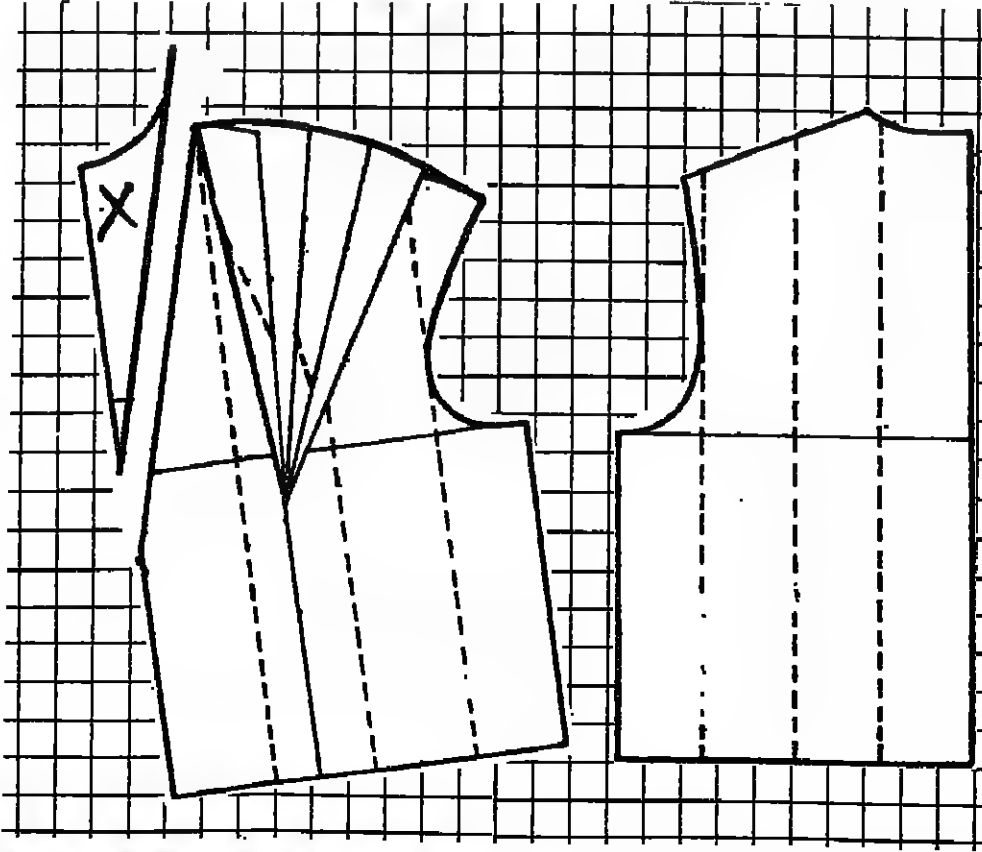
أزياء تناسب كل عمر

• هناك عديد من
الأمور التي
تؤثر في اختيار
اللباس المناسب
للعمر
• وكما يبدو
من الصور
التي أمامك
أن اختيار
اللباس المناسب
للعمر
• هو من الأمور
التي يجب
أن تهتم
بها
• فكل
عمر
له
لباسه
المناسب
• فكل
امرأة
يجب
أن
تختار
لباسها
بحسب
عمرها
• فكل
امرأة
يجب
أن
تختار
لباسها
بحسب
عمرها



تعلمي التفصيل

اعداد: امان سليمان



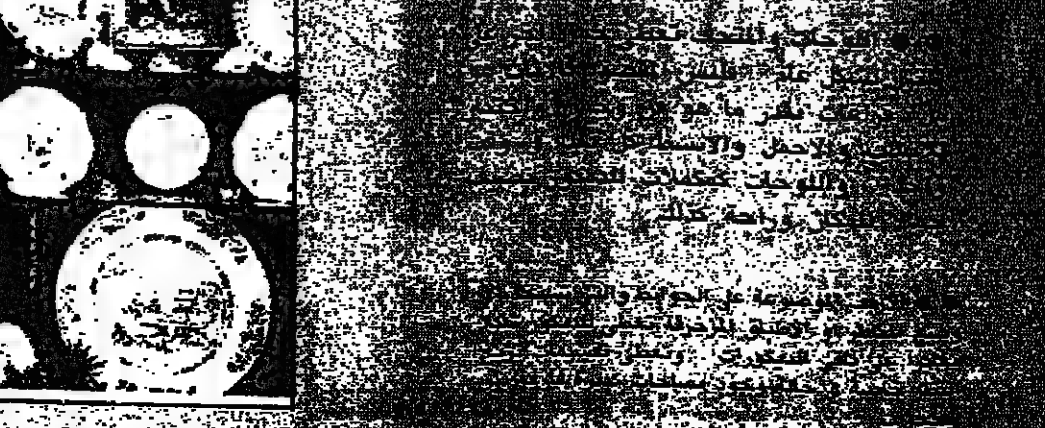
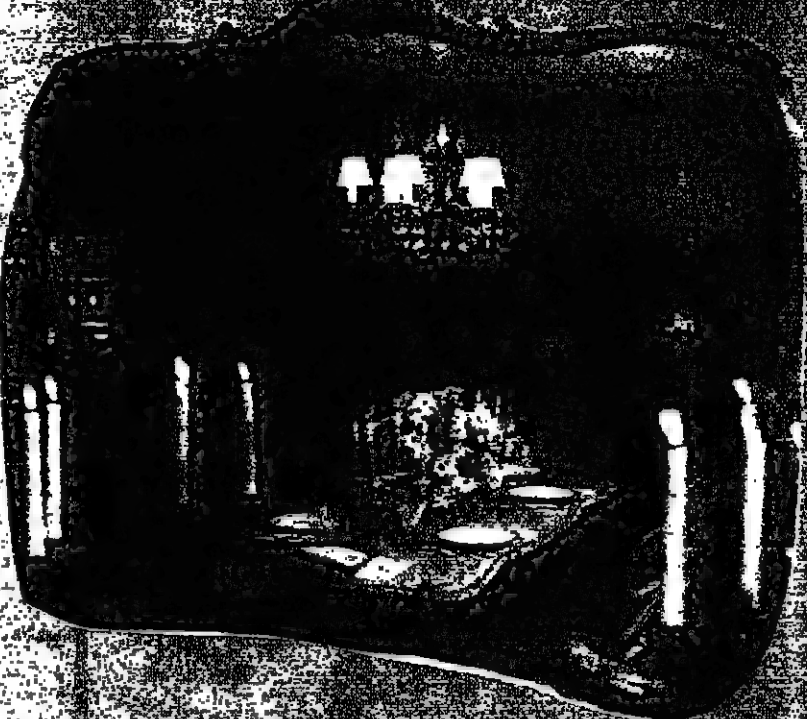
عزيزتي
لتنفذ هذا الموديل
• ارسمي الباترون الاساسي لظهر
وصدر الكورساج ..
• يتم تصريف بنسة الصدر في
خطية الكتف وذلك بالطريقة
الموضحة بالشكل رقم ٨٧ ..
• ارسمي الديكولتيه على شكل
مع مراعاة استبعاد الجزء الزائد
ويراعى ان الدانتيل الذي يتم
تركيبه على الديكولتيه وحده في
الايه المزينة . وليس له اي
حساب في الباترون .
• يتم عمل الجونلة بقص قطعة
من القماش طولها يساوي طول
الجونلة المكسي مع اضافة ١ سم
من اعل الخياطة الوسط . ٣ سم
من اسفل لثنية الخيل ويكون
عرض قطعة القماش مساوية
محيط الهنص + ١٠ سم . ويتم
تشكيتة عرض القماش من اعل
ليصبح مساويا لمحيط الوسط
الكورساج وبعد ذلك يتم تشكيت
الكورساج وبعد ذلك يتم تشكيت
الكورساج مع الجونلة على ماكينة
الخياطة .
• يتم تركيب القماش اللازم من
الداخل لايخل الشريط اللازم
للتحكيد وتقسيم الوسط ..

الديكور

تصاميم تناسب الديكور منزلك
سعد بالراحة والسعادة

تصاميم عديدة ومختلفة فالبعض
التي تعبر عن مدى روعة
الديكور سواء . برفائفات .
تظهر في التحف والتابلوهات
للمنظر العام جمالا يختلف
من مكان لآخر

استخدمت كيكور
تصفي جمالا على
المنظر العام . وهو
الحجرة السفلى او
الطابق . وهي تتميز
بالنظام الحديث الذي
اصبح مثيرا بصريا
وحديثا وليس
كالمباني الاسفل
التي
تحتاج استحداث
واسعة
وهذه الحجرة
تتطلب كثيرا من
الحديث لحياتها
وتتطلبها للمصاحبة
التي
وتحده اركانها



بقلم : ماما زھور

نحن وأنت

آراء أفكار أفراد

هشام النجوم

رد التحية ؟..

٤

● يبدو أن الرسالة القادمة عبر البحار من بلاد المرأة الحديدية المسن تاتشر قد فرضت نفسها إلى درجة أنها استغرقت أربع حلقات ولأربعة أيام متوالية ؟.. ولهذا سأنهي اليوم بمشيتة الله آخر ردودي على استفسارات الاخ محمد زكري خفيفها وتقبلها (١) !

ومن خفيفها يسألني : هل تزوجت أم العيال عن حب ؟.. ولا ادري بم اجيب فقد تزوجنا وانتى الامر . ومضى على زواجنا الآن عشرة اعوام كاملة . وأمل في الاستمرار إلى نهاية العمر ان شاء الله .!!.. وله أن يفهم من الاجابة ما يشاء (٢) غير أن المؤكد أننا قد تزوجنا بطريقة تقليدية فلم ارها ولم تشرني الا بعد عقد القران .!!..

غير أن سؤالاً آخر ليس الأول من نوع الذي يصلني وقد اجبت عليه فيما سبق غير أنه لا بأس من اختصار الاجابة من جديد على طريقة شيفنا على الطنطوري منته الله بالصحة والعافية .

واتجاوز السؤال إلى الجواب فأقول : إن المديح والمثالات يؤدين أدواراً متميزة داخل العمل الاداعي . فلو لا ما استطاع الكتاب وكتاب الدراما أن يوصلوا أفكارهم إلى المستمعين عموماً (٣) !

واللائي يعملن في الاذاعة هن اخواتنا وبنااتنا ويعشن امهاتنا .. وليس في كواليس الاذاعة ما يحتاج إلى هذا التساؤل فهو جو عمل ضئيل لا مجال فيه للتساؤلات .!!..

السؤال الأخير واختم به هذه الحلقات الثلاث اضرب من كل الأطراف يقول : ما هو مشروعك الجديد بعد كتابك : « فهد الوطن والحديث » ؟.. ثم يضيف : هل تشتمى جائزة الدولة التقديرية للادب التي لن تنالها الا بعد أن تمتلي على ثلاث أنت وعلي العمر ؟..!!..

بالنسبة للمشاريع لكثيرة . فقط اصغني من وقتك سلعة اضيفها إلى وقتي لاستطيع أن أصبل إلى الجائزة قبل أن أمشي على ثلاث (٤) !

أما بالنسبة للكتاب الدولي السابق علي العمر فهو منذ زمن يمضي على ثلاث ويتكره علي الرابعة .!!..

لحظة لم أشعر فيها بشيء سوى تلك الاشماسة تقبى برونح الورود والاطياب في حين أنني أنظر لكل شيء من حولي وأنا في حالة عجز عن الكلام .

رباه لقد منحتني أجمل ابتسامة تجعلني أنسى كل شيء حتى أحاسيسي ومشاعري ولساني يعجز عن الكلام عندما نظرت النظرة الأولى لولودي الأول فلك الحمد ياإلهي .

حسن علي القحطاني

الطائف / قاعدة الملك فهد الجوية

من

أهل

حيلة

مستقرة

إذا قلنا أن الحب يجب أن يكون قبل الزواج مع ادراكنا بأننا في النهاية التي تنتهي بافتران الطرفين على سنة الله ورسوله فما هي الضمانات التي تضمن ذلك للزوجين من عدم حدوث سوء التفاهم بينهما الأمر الذي قد يؤدي إلى الفراق .

البيئات تختلف عن بعضها البعض . فهناك مثلاً يحدث زواج بين طرفين وكل منهما لا يعرف الآخر أي أن الزوج من منطقة والزوجة من منطقة أخرى ومع ذلك يسود الحب والوئام بينهما ويلهم كل منهما الآخر تماماً بمشك الحب الذي يأتي قبل الزواج .

فالكثير من هذا النوع يؤدي بعد الزواج إلى سوء التفاهم ومن ثم إلى انفصالهما عن بعضهما .

ان بعض مجتمعاتنا تختلف في عاداتها وتقاليدها فهي لا تسمح أن يحدث حب قبل الزواج إطلاقاً وإذا حدث ذلك فهذا يعني أنه قد يحدث ما لا نحمد عليه .

لذا يجب علينا عدم الاستماع إلى بعض الآراء المستوردة التي قد تهدم ما قمنا نحن ببنائه والله من وراء القصد والسلام .

محمد أحمد حسين قمعي

بينع البحر

رياح الإيمان

أقبلت رياح الإيمان تحمل معها حبوب الفلاح الإيمانية التي استنشيتها كل مؤمن آمن بالله ورسوله . أخذت الرياح تحتل على كل قلب تشر به اسم الله كانت في طياتها تحمل كل خير ويشير إلى أمل إسلامي يفرح بها المؤمن ويرتجى منها الكافرون وشك بها معالي المشركين . لقد تلاحقت القلوب المؤمنة لهذه البشرية وحملت سلاحها لتلقي على من فلك بها ورسول حريتها وإيمانها . نحن اليوم نحتاج إلى هذه الرياح نستلهمها من حين إلى آخر حتى نشم نسيمها الملهو بحلارة الإيمان ونسير وراءها لترشدنا إلى سيرة الله وما ناله أت بادن الله ولكن دعوتنا لا اله الا الله وشعارنا محمد رسول الله حتى نصل إلى المثل الأعلى بالاسعاد والبطولات .. والله الموفق إلى سواء السبيل .

عثمان أبو بكر سعيد باعثمان

جدة - ثانوية الفصح

يجري العمل لاستكمال مبنى المختبر من وزارة المالية والاقتصاد الوطني وهذا المختبر سيتم إنشاؤه في مدينة الحديثة التفاصيل الكاملة في نص الرد الذي وصلنا من سعادة مدير عام الجودة النوعية والرقابة .

بالإشارة إلى التساؤل الذي نشر على الصفحة الأخيرة من الجودة في عددها رقم ٧٠٦٨ وتاريخ ١١/٧/١٤٠٦ هـ حول إعلان إنشاء مختبر للجودة النوعية بمدينة الحديثة ومضى سنة كاملة على ذلك .

افيدكم أن العمل جار لاستكمال استلام مبنى المختبر من وزارة المالية والاقتصاد الوطني ويتوقع أن يتم ذلك بمشيئة الله في نهاية هذه السنة المالية . كما أنه طلب من وزارة المالية في ميزانية عام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ إحداث الوظائف اللازمة لتشغيل المختبر . كذلك تم تخصيص المبالغ اللازمة لتأمين الأجهزة والمعدات الخاصة بتشغيل المختبر وعلية إنشاء مختبر الجودة النوعية الحديثة في مراحلها الأخيرة والوزارة حريصة على متابعة الخطوات الكلية بسرعة استلام المختبر .

وإن تشرككم على متابعتكم أمل نشر هذا الإيضاح .

وتقبلوا خالص تحياتي .

مدير عام الجودة النوعية والرقابة

صالح رشيد العوين

أهلاً .. حامد عباس !!!

الاستاذ حامد عباس

بين القراء فيه فائدة عظيمة . شربة ان لا يبتل بمبرياتك حول ما

تجود به فرائح القراء المشاركين في تحرير هذه

الصفحة . مهلاً بالكاتب الساهر حامد

عباس بيننا . منصور مجلسي

ابو عديش صـ (١)

عملنا حين رأى نقل زاوية . فمس النجوم .

الصفحة القراء . ولعل رئيس التحرير

اراد ان يكشف عن يداعة وسخرية العباس

امام القراء لأن من المتعارف عليه ان مقاعد

الدراسة لا تخلو من تلميح مشاهد . وان كان في ذلك استهجان .

غير اني ارى ان وجود

الساهر والرياضي المين .. كثيراً ما يمتدنا

من نفسه حل علينا ضيقاً متسللاً مع ربح

الاعلانات الهائلة التي تشكو منها الصفحة

فاخذ مرتعاً خصباً دون سابق اذار .. ولكه

على اي حال ضيف عزيز على قلوبنا وقد

احسن رئيس التحرير



أصغر . ويبدو إحتكام ترتب من قبل شاماً والقة القليلة منهم تكن موضع الاستيعاب والاستقرار والخبرة من كل راع لهم . ويكني شاملاً آخر احترق كثيراً فيه . ماذا كنت تفعل لو كانت المسحية استبد أو

أفقد .

لقد كان والى العانة المنكوبة متسامحاً

معل ويقدّر هذا التسامح كانت عطفته

وقسوته على غلاة كيد .

عشاق مثمني مكة المكرمة

عريس الغفلة في عمر أبي

ورودت عليه من قبل مصيفة الوقت والثانية عندما أحكم الخطيبون أزرعه حولي وصمم على التهامي بعد أن قتلي زوجها . وجدت أمانات الأحاسيس بالسحر في داخلي وإحسني إيماناً بوضوح مقاديرها في جيبه أفضي منها ما يتبقى من عيري التمس التي انشأ الأبطال .

وانت العانة محاسنها ولكن نهر الدمع مازال متدفقا من عيونها الوهقة ونزيت العراة ماراً سبلاً ينهر على اعقاب شيخوخة خيثة تجردت من كل معنى للانسانية .

ولم يستعني الدين بكلمات تقليدية اعدتها لمل هذه الحالات التي اضطر فيها لرواساة من اننا عليه الدهر للطفيفة امطر من كل الانماط والوافقة ندمي قلب كل من يعرفها واستمرير مرلي لأخفي بمرات فكري لأحد جلم غصبي وانك ثيرة تعمل في داخلي واسأل هذا الرجل الذي اعنت الحولية بصبره وقتلت مراقة الشيوخه ضميمه اذا كانت هذه التصرفات ومجموع

بقايا ندم يؤرقني وتخلص عو من شيطانه الذي يزين له حريق الصلال .

ونسيت أو تناسيت كل ما حدث منذ قراري بمقاطعة الهاتف . ولكن حدث ما لم يكن في الحسبان . ودخل علينا والي انشاء المذاكرة وهو يكاد يتنفس من الفيت والخصد .

وانما على خرابا دور أن ينسب بكلمة وفي النهاية أدركت الحقيقة مرة فدد اومل اليه هذا السائل الشيطان شويك كلسيت سول عليه كل ماراد بيننا خلال الهاتف . واضرني ابي على وضع الشريط في جهاز التسجيل ودان الكلام ودانر معه راني وتكلمت اذاعي عن نفسي ولا جدوى فلم تطارضي الا القلة متشرة لم تجد طريقاً إلى عقله وتلبه وامعنا في ادلال وتعميدي قبر واندي .

سلمحه الله . ان يزوجني منه لأنني حاربه يوماً ويلامته الحديث واستغل لحظة ضعف شروري اصابتني وحمل الشريط البنا كوع من قرص نفسه على الجميع .

والآن اذاعي الشن علانيا لما جناه على هذا الرجل مرتين . الأولى عندما وصح في السم في العمل واصطاني من طرف انسان حلاله

الاستاذة المرحومة

من يار الشقيقة وضياح الوقت عدت الحكاية ومع الأيام تطور الحال وتشر الانجاه والحدث الامور تاخذ طابع الجدبة في كل شيء على الرغم من غارق السن وتبايع الارسة بينها وبينه .

من خلال الهاتف سمعت صوته كانت تتمتع في البداية انه شاب مرافق او هو قد تجاوز هذه المرحلة لأن حديثه لها كانت تجد فيه بعض النضج وهذا ما دعمها لاستمرار سمارته . ولكن كم كانت العاجلة عندما اخبر والندا من جيبه شريطاً سجل عليه كل الاتصالات الهاتفية التي جرت بينها وبينه . ونظمت الدنيا في وجهها وهي تسمع والندا يطلب منها الزواج من هذا الرجل لتكتشف في النهاية انه في عمر والدها وليس كما كانت تتصور او تعتقد .

قد شاخت قسامة الشابة صرخت هل انت من اعرف . قل نعم . لكن مراعاتي كانت متخوفة . ولكن لا بد لها من ان تدفع الثمن .

يتجاوبون

محكم

صالح العوين

اسم واحد

يقف شامخاً عملاقاً في عالم المصارف

ريال سعودي ، كما يرمز لقوته ذلك السنه الشامخ لأدائه العامة في جدة وهنوعته التي تزيد عن ١١٠ فرعاً ، والتي تعتبر أكبر شبكة مصرفية في المملكة العربية السعودية مترتبة أغلبيتها بنظام الكتروني متطور يعمل بالكيبوتر ، مما يوفر للعملاء الكرام أسرع وأشمل خدمة مصرفية عصرية .

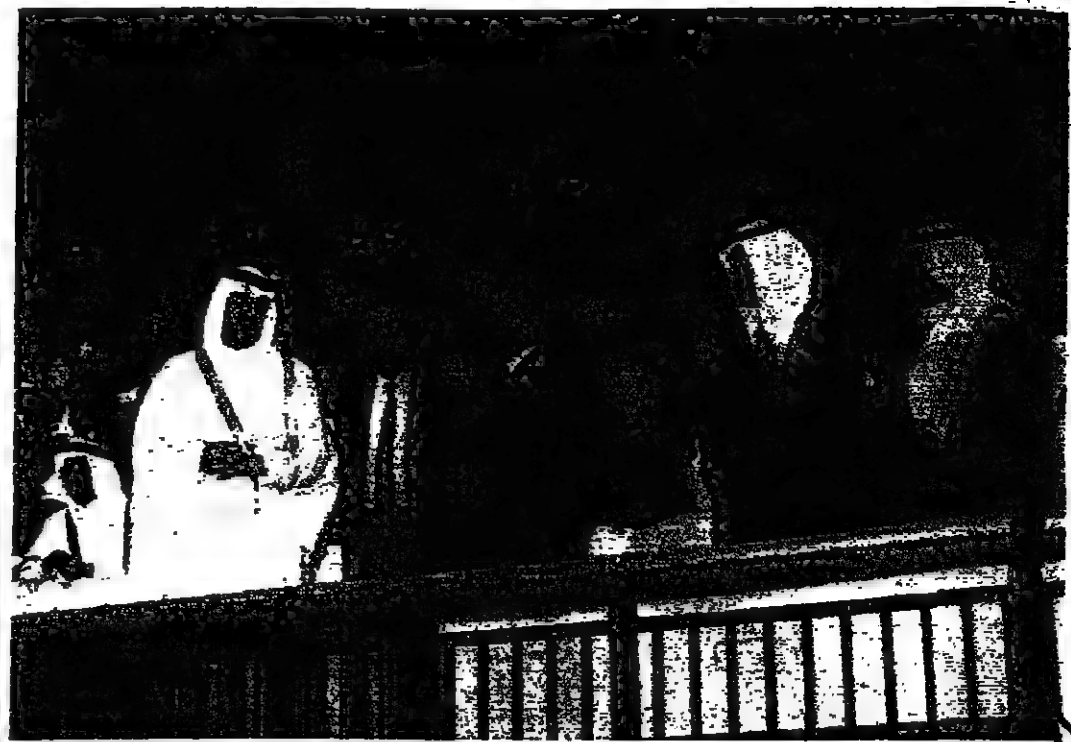
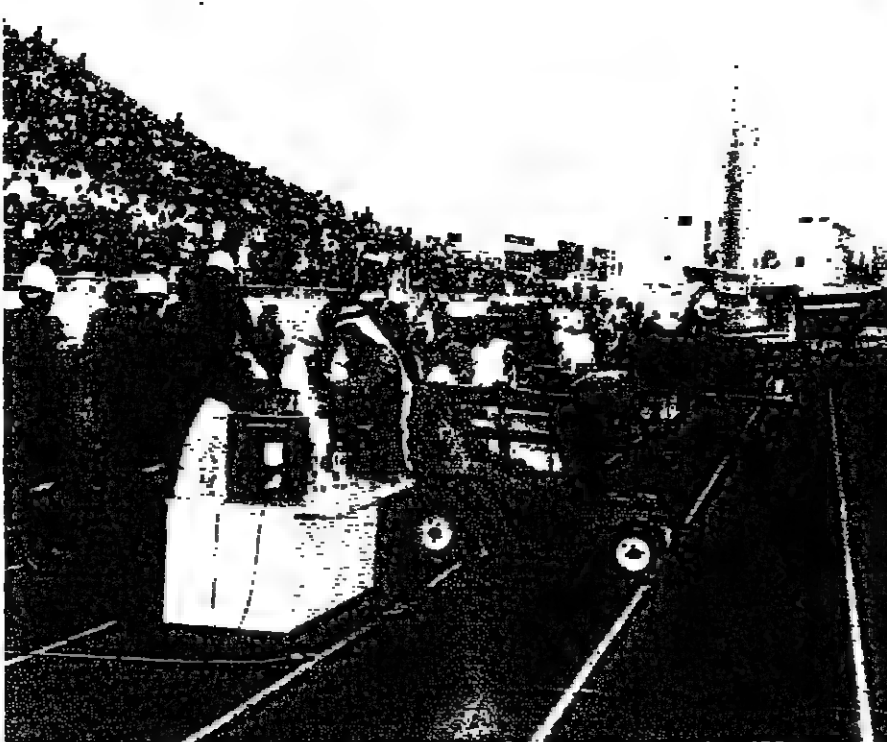
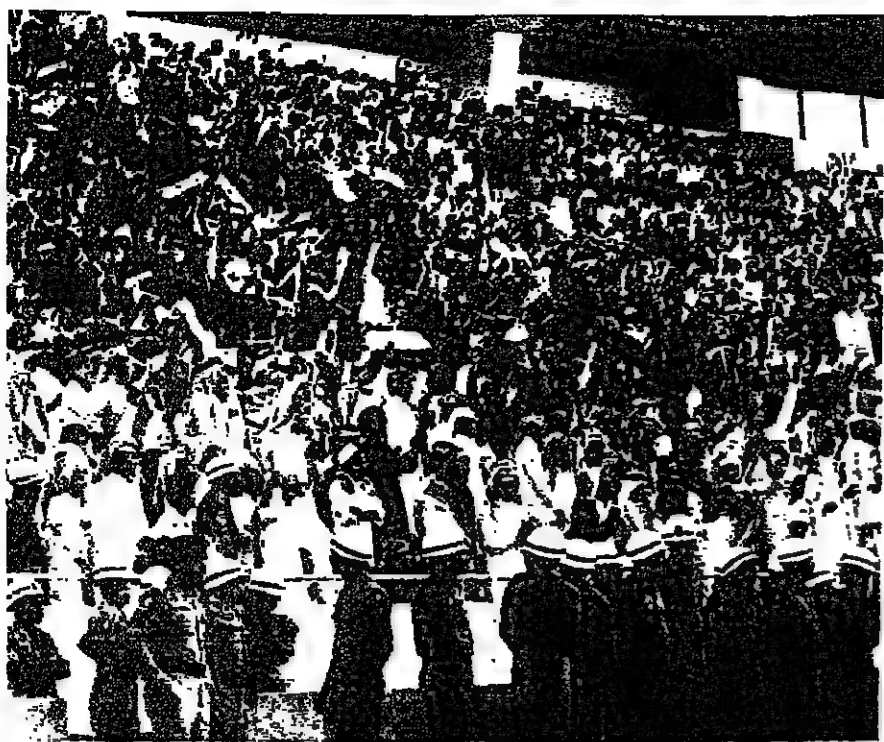
كما امتدت نشاطاته لتشمل معظم غواصم العالم حيث تواجد فروعته ومكاتبه في كل من نيويورك ولندن وفزانكفورت مكرولا ببيروت والبحرين حتى

في مطلع عام ١٣٧١ هجرية .. بدأ البنك الأهلي التجاري أعماله المصرفية بنشاط وتؤده .. وخلال ما يزيد عن ثلث قرن من الزمن وبقوته تعالى أصبح اليوم صيرماً شامخاً في جسم الاقتصاد السعودي وأكبر مصرف تجاري ليس في المملكة العربية السعودية فحسب ، بل في جميع أنحاء الشرق الأوسط .. ففتد زادت أصوله المالية عن ٩٠ بليون ريال سعودي ، بما في ذلك الحسابات النظامية . وبلغت ودائعه أكثر من ٤٢ بليون

البنك الأهلي التجاري

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

مصرفية عصرية وثقة عربية



في سماء جدة

الطائرة الأهلاوية تسقط الطائرة الهلالية وتصدر

كتب: صالح محفوظ:
استطاعت الطائرة الأهلاوية أن تفوز على الطائرة الهلالية يوم أمس الأول وبثلاثة اشواط مقابل لا شيء بعد أن قدمت الطائرة الأهلاوية مستوى فني رفيع لم تستطع طائرة الهلال مقاومة

فيه منذ البداية وتحرك فيه الهلال بشكل جيد ولكن اللياقة والتهان في النهاية أفقدوا هذا الشوط ولو أن الهلال كسب هذا الشوط فمستواه الذي ظهر به في هذه المباراة لا يؤهلهم لكسب المباراة وقدم مستوى مغاير تماماً لمباراته الماضية أمام الاتحاد .. الهلال في هذا الشوط كان متقهما ١٠ - ٦ ولكن تحرك الهلال في هذا بعد أن أحس اللاعبين بصعوبة الموقف ليتبادل الفريقان ١٠ - ١٠ لكن استطاع الهلال أن يتقدم بسبب سوء التغطية لدى الأهلاويين ١٤ - ١١ ليتربص الهلال بفشل الضربات الساحلة والجديدة من التكر والتجارب ويستندوا ليتنبه هذا الشوط لصالح الهلال ١٦ - ١٤

● الشوط الثالث:
يشير هذا الشوط لسرع الاضواط واسهلها بالنسبة للاهل حيث لم يجد اي صعوبة في كسب هذا الشوط بعد ان فاجأ الهلال في كسب الشوط الذي قبله وايضا بدأت التفرقة من بعض اللاعبين والتي لم يكن لها داع .. وايضا لم يظهر الصواب ومعقول في استمراره المعروف عنهم واعتقد ايضا بان الهلاليات لعبت المباراة وهي متأثرين بعض التقلبات لانه لا يتحدث كعادته وايضا الروح المعنوية التي كانت تلازمه مفقودة في هذه المباراة صوما الامر استحق الفوز بكل جدارة والهلال استحق الهزيمة لضعف لاعبي الهلال في هذه المباراة الاولى والهلال في المركز الثالث حكم المباراة محمد الصميان - مساعد البويريد وكان التحكيم جيدا

● من المباراة:
حضر المباراة الامير خالد بن عبدالله والكتور عبدالرزاق ابو داود والامير عبدالله بن عبدالعزيز

● نتيجة المباراة:
بطلون الدور الاول بعض الفتر عن نتيجة مباراته القادمة مع الاتحاد

● الشوط الثاني:
هذا الشوط يشهد من افضل الاضواط مستوى ونتيجة وقد فوجئ الفريق الهلالي في الشوط والذي تقدم

● الشوط الثالث:
هذا الشوط يشهد من افضل الاضواط مستوى ونتيجة وقد فوجئ الفريق الهلالي في الشوط والذي تقدم

● الشوط الرابع:
هذا الشوط يشهد من افضل الاضواط مستوى ونتيجة وقد فوجئ الفريق الهلالي في الشوط والذي تقدم

● الشوط الخامس:
هذا الشوط يشهد من افضل الاضواط مستوى ونتيجة وقد فوجئ الفريق الهلالي في الشوط والذي تقدم

● الشوط السادس:
هذا الشوط يشهد من افضل الاضواط مستوى ونتيجة وقد فوجئ الفريق الهلالي في الشوط والذي تقدم

● الشوط السابع:
هذا الشوط يشهد من افضل الاضواط مستوى ونتيجة وقد فوجئ الفريق الهلالي في الشوط والذي تقدم

● الشوط الثامن:
هذا الشوط يشهد من افضل الاضواط مستوى ونتيجة وقد فوجئ الفريق الهلالي في الشوط والذي تقدم

● الشوط التاسع:
هذا الشوط يشهد من افضل الاضواط مستوى ونتيجة وقد فوجئ الفريق الهلالي في الشوط والذي تقدم

● الشوط العاشر:
هذا الشوط يشهد من افضل الاضواط مستوى ونتيجة وقد فوجئ الفريق الهلالي في الشوط والذي تقدم

● الشوط الحادي عشر:
هذا الشوط يشهد من افضل الاضواط مستوى ونتيجة وقد فوجئ الفريق الهلالي في الشوط والذي تقدم

● الشوط الثاني عشر:
هذا الشوط يشهد من افضل الاضواط مستوى ونتيجة وقد فوجئ الفريق الهلالي في الشوط والذي تقدم



أحداث مباراة العراق وسوريا في لقطات مصورة

● كان أول امس يوما رياضيا مديعا حيث ظهرت مدينة الملك فهد الرياضية في ثوب بدیع بداية من الاستقبال الرائع والعناية الفائقة التي أولاها صاحب السمو الملكي الأمير لضيوفه سفير سوريا والقائم بالأعمال العراقي ثم بالاشتراك المتفرقة لبث المباراة عبر الاقمار الصناعية .. وفي الجمهور الخالد للفريقين وجمهور المملكة الذي شجع اللعبة الملونة. وكان اللاعبين على مستوى المسؤولية وبذلوا كل ما لديهم من امكانيات ولكن عامل الخبرة كان في صف العراقيين فحققت لهم الفوز فظهروا كما الصور سعداء يهتفون انفسهم ويلفك حولهم جمهورهم



تصوير: علي مختار

متابعة: سعد السهيبي

على هامش لقاء التأهل للمكسيك

العراقي في الشوط الاول في المرعى الجنوبي وانتهى به ذلك الشوط وكان هدف السوري الثاني في نفس المرعى هذا تساوت به كفة الاعداد في كل مرعى رغم انها كانت لصالح العراق نتيجة حيث سجل العراقيون هدفين من الثلاثة في المرعى الشمالي لتأخذ كل الشياك اهدافا متساوية وان معظمها لصالح فريق دون آخر

تتبع المباراة تنظيميا كبيرا من قبل المسؤولين عن مكتب رعاية الشباب بالطائف فكان كل شيء يسير بنظام سواء لاعبي من المدرجات وقد ظهر عليهم الحساس والتأثر مع كل هجمة يخوضونها فريقتهم وقد ابدوا امتعاضهم من الحالة التي كان عليها فريقتهم في المباراة وكان حال كل واحد منهم يقول « يا ليتني شاركت في هذه المباراة » احد اللاعبين عندما سئل عن رايه في عطاء فريقه قال بامتعاض بصراحة فريقتنا لا يستاهل الفوز في هذه المباراة فمتأكد جدا والله يستر وبعد المباراة بحثنا عنه فلم نجد

تتبع المباراة تنظيميا كبيرا من قبل المسؤولين عن مكتب رعاية الشباب بالطائف فكان كل شيء يسير بنظام سواء لاعبي من المدرجات وقد ظهر عليهم الحساس والتأثر مع كل هجمة يخوضونها فريقتهم وقد ابدوا امتعاضهم من الحالة التي كان عليها فريقتهم في المباراة وكان حال كل واحد منهم يقول « يا ليتني شاركت في هذه المباراة » احد اللاعبين عندما سئل عن رايه في عطاء فريقه قال بامتعاض بصراحة فريقتنا لا يستاهل الفوز في هذه المباراة فمتأكد جدا والله يستر وبعد المباراة بحثنا عنه فلم نجد

تتبع المباراة تنظيميا كبيرا من قبل المسؤولين عن مكتب رعاية الشباب بالطائف فكان كل شيء يسير بنظام سواء لاعبي من المدرجات وقد ظهر عليهم الحساس والتأثر مع كل هجمة يخوضونها فريقتهم وقد ابدوا امتعاضهم من الحالة التي كان عليها فريقتهم في المباراة وكان حال كل واحد منهم يقول « يا ليتني شاركت في هذه المباراة » احد اللاعبين عندما سئل عن رايه في عطاء فريقه قال بامتعاض بصراحة فريقتنا لا يستاهل الفوز في هذه المباراة فمتأكد جدا والله يستر وبعد المباراة بحثنا عنه فلم نجد

تتبع المباراة تنظيميا كبيرا من قبل المسؤولين عن مكتب رعاية الشباب بالطائف فكان كل شيء يسير بنظام سواء لاعبي من المدرجات وقد ظهر عليهم الحساس والتأثر مع كل هجمة يخوضونها فريقتهم وقد ابدوا امتعاضهم من الحالة التي كان عليها فريقتهم في المباراة وكان حال كل واحد منهم يقول « يا ليتني شاركت في هذه المباراة » احد اللاعبين عندما سئل عن رايه في عطاء فريقه قال بامتعاض بصراحة فريقتنا لا يستاهل الفوز في هذه المباراة فمتأكد جدا والله يستر وبعد المباراة بحثنا عنه فلم نجد

تتبع المباراة تنظيميا كبيرا من قبل المسؤولين عن مكتب رعاية الشباب بالطائف فكان كل شيء يسير بنظام سواء لاعبي من المدرجات وقد ظهر عليهم الحساس والتأثر مع كل هجمة يخوضونها فريقتهم وقد ابدوا امتعاضهم من الحالة التي كان عليها فريقتهم في المباراة وكان حال كل واحد منهم يقول « يا ليتني شاركت في هذه المباراة » احد اللاعبين عندما سئل عن رايه في عطاء فريقه قال بامتعاض بصراحة فريقتنا لا يستاهل الفوز في هذه المباراة فمتأكد جدا والله يستر وبعد المباراة بحثنا عنه فلم نجد

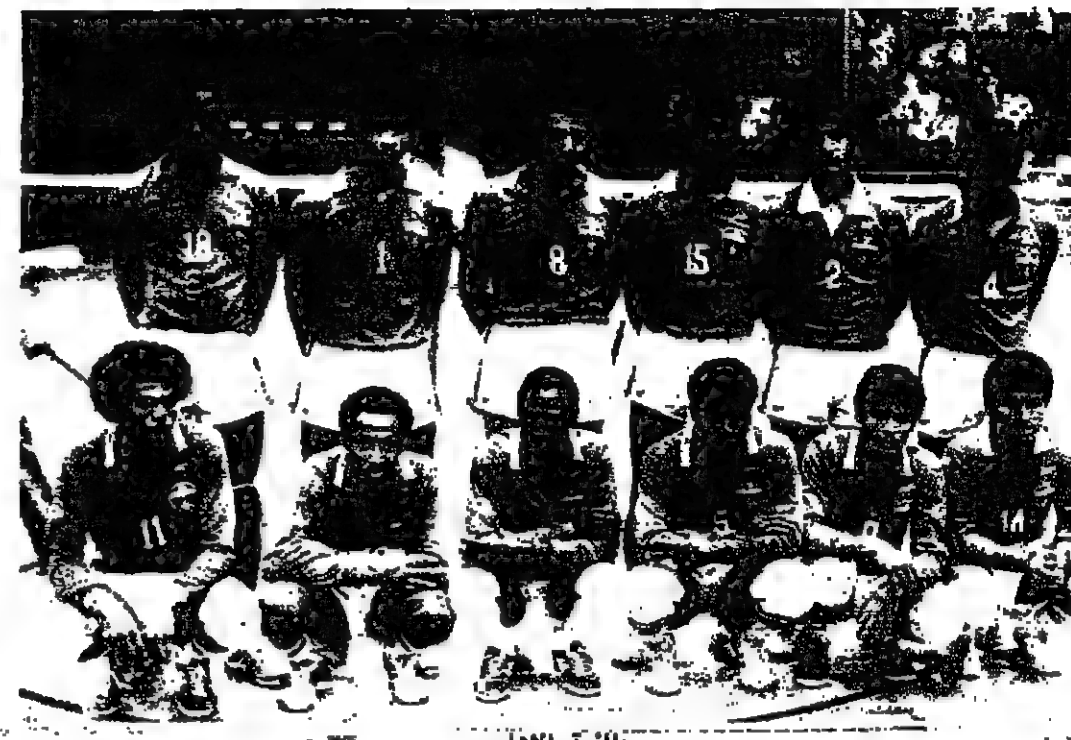
تتبع المباراة تنظيميا كبيرا من قبل المسؤولين عن مكتب رعاية الشباب بالطائف فكان كل شيء يسير بنظام سواء لاعبي من المدرجات وقد ظهر عليهم الحساس والتأثر مع كل هجمة يخوضونها فريقتهم وقد ابدوا امتعاضهم من الحالة التي كان عليها فريقتهم في المباراة وكان حال كل واحد منهم يقول « يا ليتني شاركت في هذه المباراة » احد اللاعبين عندما سئل عن رايه في عطاء فريقه قال بامتعاض بصراحة فريقتنا لا يستاهل الفوز في هذه المباراة فمتأكد جدا والله يستر وبعد المباراة بحثنا عنه فلم نجد

تتبع المباراة تنظيميا كبيرا من قبل المسؤولين عن مكتب رعاية الشباب بالطائف فكان كل شيء يسير بنظام سواء لاعبي من المدرجات وقد ظهر عليهم الحساس والتأثر مع كل هجمة يخوضونها فريقتهم وقد ابدوا امتعاضهم من الحالة التي كان عليها فريقتهم في المباراة وكان حال كل واحد منهم يقول « يا ليتني شاركت في هذه المباراة » احد اللاعبين عندما سئل عن رايه في عطاء فريقه قال بامتعاض بصراحة فريقتنا لا يستاهل الفوز في هذه المباراة فمتأكد جدا والله يستر وبعد المباراة بحثنا عنه فلم نجد

تتبع المباراة تنظيميا كبيرا من قبل المسؤولين عن مكتب رعاية الشباب بالطائف فكان كل شيء يسير بنظام سواء لاعبي من المدرجات وقد ظهر عليهم الحساس والتأثر مع كل هجمة يخوضونها فريقتهم وقد ابدوا امتعاضهم من الحالة التي كان عليها فريقتهم في المباراة وكان حال كل واحد منهم يقول « يا ليتني شاركت في هذه المباراة » احد اللاعبين عندما سئل عن رايه في عطاء فريقه قال بامتعاض بصراحة فريقتنا لا يستاهل الفوز في هذه المباراة فمتأكد جدا والله يستر وبعد المباراة بحثنا عنه فلم نجد

تتبع المباراة تنظيميا كبيرا من قبل المسؤولين عن مكتب رعاية الشباب بالطائف فكان كل شيء يسير بنظام سواء لاعبي من المدرجات وقد ظهر عليهم الحساس والتأثر مع كل هجمة يخوضونها فريقتهم وقد ابدوا امتعاضهم من الحالة التي كان عليها فريقتهم في المباراة وكان حال كل واحد منهم يقول « يا ليتني شاركت في هذه المباراة » احد اللاعبين عندما سئل عن رايه في عطاء فريقه قال بامتعاض بصراحة فريقتنا لا يستاهل الفوز في هذه المباراة فمتأكد جدا والله يستر وبعد المباراة بحثنا عنه فلم نجد

تتبع المباراة تنظيميا كبيرا من قبل المسؤولين عن مكتب رعاية الشباب بالطائف فكان كل شيء يسير بنظام سواء لاعبي من المدرجات وقد ظهر عليهم الحساس والتأثر مع كل هجمة يخوضونها فريقتهم وقد ابدوا امتعاضهم من الحالة التي كان عليها فريقتهم في المباراة وكان حال كل واحد منهم يقول « يا ليتني شاركت في هذه المباراة » احد اللاعبين عندما سئل عن رايه في عطاء فريقه قال بامتعاض بصراحة فريقتنا لا يستاهل الفوز في هذه المباراة فمتأكد جدا والله يستر وبعد المباراة بحثنا عنه فلم نجد



مباراة الاهل

بعد انتهاء الاسبوع السابع لدوري اليد

عودة الاهلي الى الصدارة بعد هزيمة الخليج للمرة الثانية على التوالي الاتحاد يهزم الخليج

خلال الاسبوع - جدة
بعد انتهاء الاسبوع السابع لدوري اليد في الدوري الممتاز لكرة اليد بدأ فارق النقاط وحسب بدلا من فارق الاهداف بعد هزيمة متصدر الدوري امام الاتحاد وبعد تعادل الاتحاد والوحدة .. وهاتان النتيجةتان لم تكونا متوقعة فمباراة الخليج والاتحاد كان الامل بزاوية الخليجيين بالفوز والاستمرار في الصدارة الا ان الاتحاد وكعادته استطاع ان يهزم ثاني العرب ويغلق ستة اهداف اما مباراة الوحدة والاتفاق والتي انتهت بالتعادل

والتي تعتبر ايضا من المفاجآت وان كانت كفة الوحدة ارجح للفوز بهذه المباراة وخاصة ان الاتفاق وهو ضيف المماتز والوحدة ثاني بطل الكاس في العام الماضي.. فالفكرة لا تعرف صغيرا ولا كبيرا والذي يلعب احسن يكسب: وفي نتائج هذا الاسبوع على النحو التالي:
الاول الاهل ٢١ نقطة
الثاني الخليج ١٩ نقطة
الثالث الاتحاد ١٥ نقطة
الرابع الوحدة ١٤ نقطة
الخامس النجمة ١٣ نقطة
السادس العربي ١٢ نقطة
السابع الانتصار ١٢ نقطة
الثامن الاتفاق ١١ نقطة
التاسع الحزم ١١ نقطة
العاشر الفتح ٨ نقاط

التحضير .. لتصدر والوحدة والشريف للاتحاد والهلال
صالح محفوظ - جدة
اصدرت اللجنة الرئيسية للحكام لكرة القدم اسماء حكام مباريات كرة القدم للمرحلة الثانية على النحو التالي:
الالتين ١٤٠٧٧٠ هـ:
النمر * الوحدة - عياله الناصر - عبدالرحمن المصم - عمر الشفيق - الاهل * الشهاب - حسن الشاذلي - عبدالله رزقان - عبدالعزيز طه - الاتفاق * الجاني - عبدالله فهد - ابراهيم جمعة - محمد السملحي - الفاسية - الرياض - حمد - الميميدى - فهد المهرس - زيد الهنا - النهضة - الكرك - ابراهيم الدمشق - محمد الشفيق - حسن بجيري

الثلاثاء ١٤٠٧٧٢ هـ:
الاتحاد * الهلال - محمد الشريف - عبدالله المظهر - احمد راشد

التأهل يفوز في اليد .. وحطين في الطائرة

عمر غوريه - جيزان
التقى على ملعب التهامي في درجة الاشغال لكرة اليد التهامي مع حطين وانتهى بفوز حطين ١٢ - ٩ وفاز التهامي في الطائرة على حطين ٣ - صفر والامجاد على التهامي في التنس

عمر غوريه - جيزان
التقى على ملعب التهامي في درجة الاشغال لكرة اليد التهامي مع حطين وانتهى بفوز حطين ١٢ - ٩ وفاز التهامي في الطائرة على حطين ٣ - صفر والامجاد على التهامي في التنس

عمر غوريه - جيزان
التقى على ملعب التهامي في درجة الاشغال لكرة اليد التهامي مع حطين وانتهى بفوز حطين ١٢ - ٩ وفاز التهامي في الطائرة على حطين ٣ - صفر والامجاد على التهامي في التنس

عمر غوريه - جيزان
التقى على ملعب التهامي في درجة الاشغال لكرة اليد التهامي مع حطين وانتهى بفوز حطين ١٢ - ٩ وفاز التهامي في الطائرة على حطين ٣ - صفر والامجاد على التهامي في التنس

عمر غوريه - جيزان
التقى على ملعب التهامي في درجة الاشغال لكرة اليد التهامي مع حطين وانتهى بفوز حطين ١٢ - ٩ وفاز التهامي في الطائرة على حطين ٣ - صفر والامجاد على التهامي في التنس

عمر غوريه - جيزان
التقى على ملعب التهامي في درجة الاشغال لكرة اليد التهامي مع حطين وانتهى بفوز حطين ١٢ - ٩ وفاز التهامي في الطائرة على حطين ٣ - صفر والامجاد على التهامي في التنس

عمر غوريه - جيزان
التقى على ملعب التهامي في درجة الاشغال لكرة اليد التهامي مع حطين وانتهى بفوز حطين ١٢ - ٩ وفاز التهامي في الطائرة على حطين ٣ - صفر والامجاد على التهامي في التنس

عمر غوريه - جيزان
التقى على ملعب التهامي في درجة الاشغال لكرة اليد التهامي مع حطين وانتهى بفوز حطين ١٢ - ٩ وفاز التهامي في الطائرة على حطين ٣ - صفر والامجاد على التهامي في التنس

عمر غوريه - جيزان
التقى على ملعب التهامي في درجة الاشغال لكرة اليد التهامي مع حطين وانتهى بفوز حطين ١٢ - ٩ وفاز التهامي في الطائرة على حطين ٣ - صفر والامجاد على التهامي في التنس

عمر غوريه - جيزان
التقى على ملعب التهامي في درجة الاشغال لكرة اليد التهامي مع حطين وانتهى بفوز حطين ١٢ - ٩ وفاز التهامي في الطائرة على حطين ٣ - صفر والامجاد على التهامي في التنس

عمر غوريه - جيزان
التقى على ملعب التهامي في درجة الاشغال لكرة اليد التهامي مع حطين وانتهى بفوز حطين ١٢ - ٩ وفاز التهامي في الطائرة على حطين ٣ - صفر والامجاد على التهامي في التنس

عمر غوريه - جيزان
التقى على ملعب التهامي في درجة الاشغال لكرة اليد التهامي مع حطين وانتهى بفوز حطين ١٢ - ٩ وفاز التهامي في الطائرة على حطين ٣ - صفر والامجاد على التهامي في التنس

عمر غوريه - جيزان
التقى على ملعب التهامي في درجة الاشغال لكرة اليد التهامي مع حطين وانتهى بفوز حطين ١٢ - ٩ وفاز التهامي في الطائرة على حطين ٣ - صفر والامجاد على التهامي في التنس



THE

© 1996 by the American Psychological Association. 0893-3200/96/1803-0231\$05.00/0



في خطب الإمام المصطفى عليه السلام

الكتاب والسنة - الى مراقى العروة .
 ومراجع الكمال ، ومستوى المهابة والمجد ،
 واهزم لها مكانة مرموقة في المستوى الدولي
 والعالمي .

ولما كان من ~~الاجابات~~ اجابته - ومن حلقا - ان
 نفس هذا الذي اثار الجسد ،
 والصلح الذي اثاره واخرجه اذ هو صلحا
 حلق في الاجابات والصلح اثاره حلقه
 زعيم اخر معاير لم ، ولما حلقه زعيم
 اخر جاء بعده ، فان كان حلق مسلم - في
 هذا العالم - ان يشارك حلقا في هذا الحلق
 والاعتزاز باعتزاز ذلك عبد العزيز زعيما
 اسلاميا عالميا بلغ ذلك عبد الرحيد ، وبقى
 شريعة الاسلام ، ولقد تمثلية الدعوة
 الى الله على مشيئة التزامات الدولة ،
 وقام وحدة اجتماعية وسياسية وجغرافية
 كبرى عز الشان الاسلام ، وبقي بواجب
 انشاء الوطن في سبيل وحدة العالم
 الاسلامي ، وبقي ملكة تفتير راحة
 اسلامية عليه للمسلمين كافة .

ولما كان كل انسان ان يشترك معنا
 في هذا الحلق والاعتزاز باعتزاز الملك
 عبد العزيز زعيما ، انسانا عالميا ، اقام
 الحق على اسس : السلام ، والاعتزاز
 حقوق الانسان ، والتعاون ، والاحترام
 الصادق في سبيل حياة انسانية اكثر تقدما
 وامنا ، واقل تحلقا وريبا .

فقر الله له ، واثابه لقاء ما قدم لهذه
 الامة ، وعين الخير موصولا في عقبه ،
 وادام رحمة الله الاسلام ، انه ولي ذلك
 والقادر عليه .

الإسلام. وكنت أفتني أن اصحب الملك عبد العزيز في هذه الرحلة، ولكن فاقني خط صديقه الرواد القائد الأموي في رحلته أن يصحبني الكعبة، فأتني لإرصاده إلى مكة لنا - بالتحديد - ثوب عمل عبقنا اصحابه، ولم يكن معهم - كما أرحم الله - يكون إلا يولفنا إلى الكعبة من رحلتنا بكونه الأكل سبيلًا إلى التوحيد حول ربك الساقون.

ومما أضافه إليه أن رقة الملك عبد العزيز
 إلى مكة المكرمة تصور فصلًا علميًا خاصًا من
 فصل تاريخ الملك الحديث، تتركز إلى
 انبثرت عليه من أوعية فكرية وسليمانية
 واجتماعية وجغرافية، وثقافة وعلمية
 وسرنا أن يقضي مآل الدكتور عبد الله
 بن عبد الممن الزكي مدير جامعة الزمام
 محمد بن سعود الإسلامية إعادة طبع
 الكتاب الصوري لإحداث الرحلة ومنها،
 للإعلان تاريخها الحديث، ولا يزال
 الأجيال في حاجة إلى مزيد من التعرف على
 إنجازات وثقافة مصطلح الجزيرة
 وبعثها خلال الملك عبد العزيز رحمه
 الله

رحمة الله عليكم من شخصته وذلك
 عبد العزيز باشي الزكي عن رداءه وأهله
 وأما

والله الذي أعاد بيته ومن فيه
 الأحسان الصادق الفاضل السليمانية
 العلمية الدولية تجاه المدينة والحديثة
 التفرع والتجديد والتجديد ومصلح
 الوطن والمواطنين والإسلامية

حفظه

والاستاذ الذى علم تلاميذه " فن الحكم = القوي الحكيم الصالح .
والامام الذى قال هذه الامة - في هدى

نحمد رب العزة والجلال ، ونشكر الله
العلی الكبير المتعال الذی جعل فینا محمدا
صلی الله علیه وسلم نبیا ، وإتانا مالما یؤتی
أحدنا من العالین .

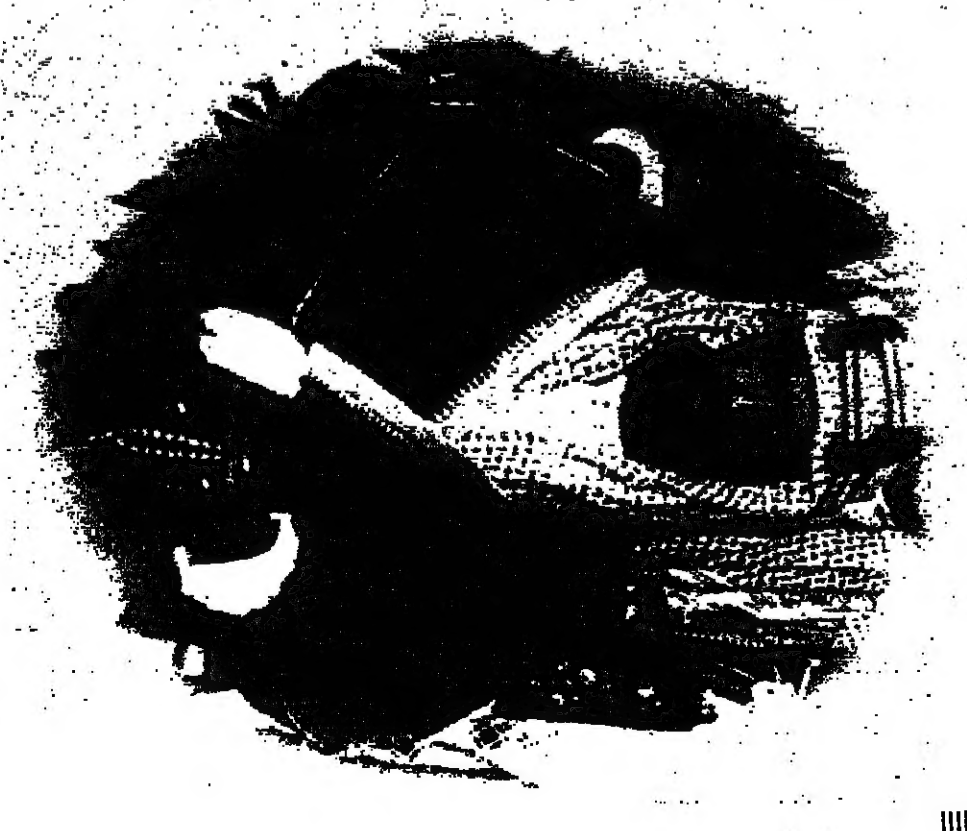
اثنان وارثا القرآن العظيم وسنة
المصطفى صلى الله عليه وسلم، وورثنا
عقيدة السلف الصالح التي هي عبادة
الانبياء وارثيها وعبد الله المصطفى في
كل زمان ومكان، وهما من لدن نعمة
الحياة والحرار في كف اليد الامين والحمد
لهم ، وجعل خدمة الورثين الطريقين : اعظم
وخدمة الحجاج والعمار والزوار من اعظم
مسئولياتهم واسماها ، واثريها ، وورثنا
الوحدة والتماسك والامن والاستقرار
والرخاء ، وورثنا الى الثبات على المبدأ
والصفاة على الاصل والجذور ونحن ننفتح
وعن العالم الاستفادة من احسن ما فيه ،
نحس تطور مجتمعا وثقافة في عصر
استخدام تقنية التوزيع في فهم الاصول ،
والفرطية في الجذور

كانت حديث العهد بالعبادة والدنيا حين
 عندهم الملك عبدالعزيز عليه رضى الله
 ورضوانه - على السفر الى مكة المكرمة
 فاقصدا البيوت الحرام المبركة ، وتلقوا
 احوال مكة المكرمة وشعبها في النظام
 والامن والميلاد والرحلات والتعليم
 والقضاء والادارة وغير ذلك ، مما هم
 مواطنون مكة المكرمة والراغبين اليها من
 كل ناحية مصطفوا

فقد ولدت في نفس العام الذي قام فيه
إلى مكة المكرمة وهو عام ١٢٤٢ هجرية
واعتبر ذلك من أمارات البشرية
معاني ، كما اعتبره تنكيلا لها بذكرني
يتحصل مستطلي الخاصة نحو مقدسات

12

العدد ٧١٠٥ - السنة السادسة والعشرون - الإصدار ١٩ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ١ ديسمبر ١٩٨٥ م



شارك في إعداد هذا الملف ، مكتب الرياض ، ساهى اليها - محمد الدجيم - مكتب مكة : أحمد الخامدي - عبدالله حسين

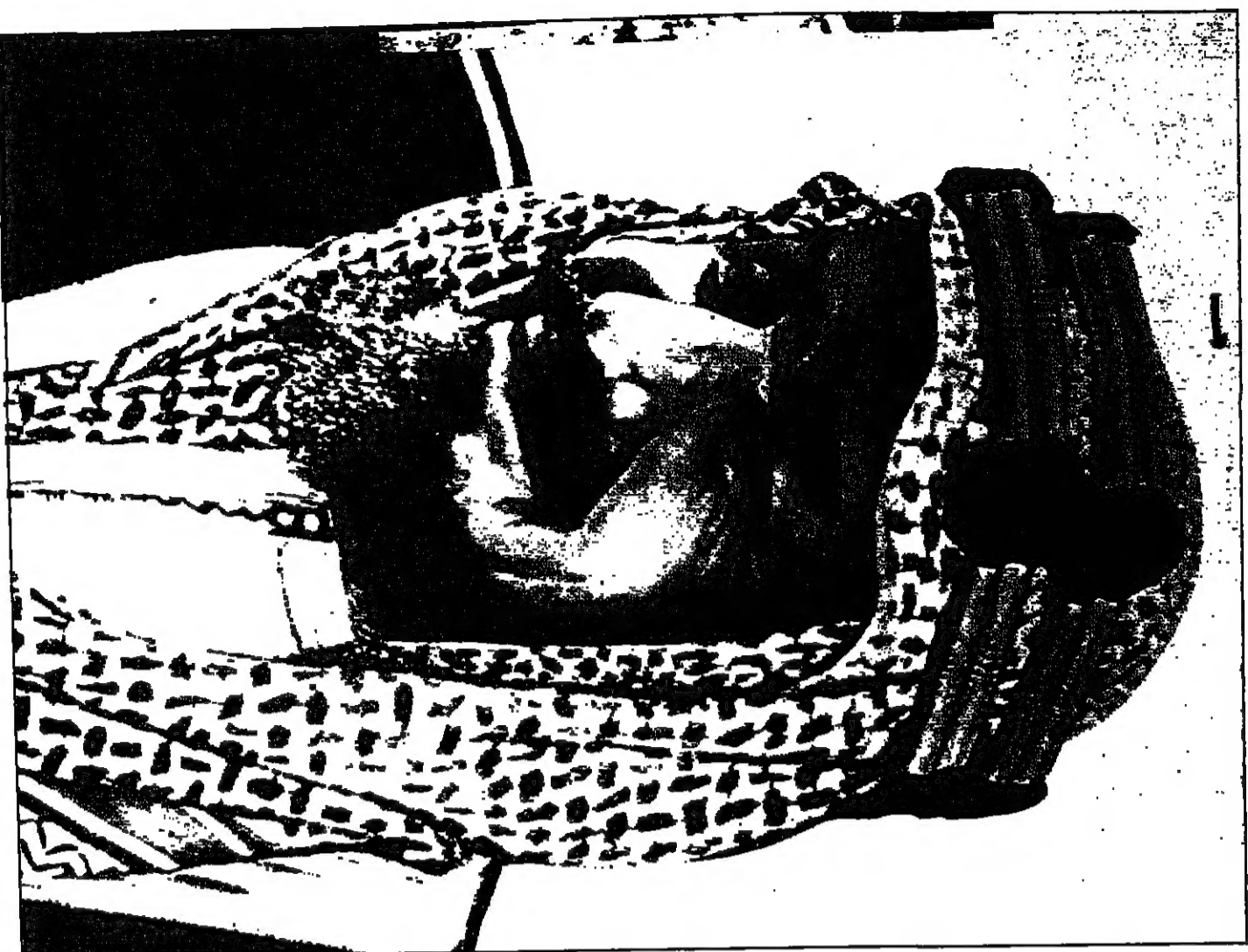
[illegible]



على العرش والصحافة



فهد بن عبدالعزيز
محمد
حسين
زيان



صلة لن البلاد كلها الملكة العربية السعودية .
وانسج الصدر قلادا محدد « برية الحجاز » .
« الخواطر المرحبة » ، بئله اللقب من الذين كانوا
موقع القدر ولكن لم يله غضب من الملك عبد العزيز ..
احسب ان الجوارح من « خواطر مصرحة » عمل كريم
من الملك عبد العزيز يزيد كرامة الاستاذ محمد حسن
عزرا لصيغ ومطابا وشاعرا ينشر شعره وكانت قد را له .
سعة الصدر في عبد العزيز جاهد من ثقته في الملك ثم
في نفسه ، هو يعرف كل صغيرة وكل كبيرة يتجاوز عن
الصغار وما يتجاوز من كبيرة فهو كما قال المتنبي :
وراء كانت النفوس كبارا
تحت في مرادها الاجسام

الاختار لم يحترف الظلم ولكنه كان يحترف العطف .
وحين تم توحيد الاعلان لهذا الكيان الكبير الملكة
العربية السعودية تغير اسم « صوت الحجاز » الى
اسمها الذي تلاه « البلاد السعودية » اسما جامعاً لا
يشتر بشي من التقسيم قاسم هذا الكيان الكبير من قبل
كما هو معروف « ملك الحجاز وسلطان نجد ومحقاقها »
فعل عنه الملك عبد العزيز ليتم التعمير بالوحدة حين
القي الامصار بانه الملك والسلطان والمحققات .
وبقيت « البلاد السعودية » الجديدة فتغير اسمها
الى جريدة البلاد كانها الملك فيصل قد اراد التعمير بهذا
الاسم « البلاد » اي كل البلاد فلا حاجة الى اضافته

والملك عبد العزيز لم يحصر نفسه داخل الحدود
ولم تأخذه المصاعب خارج الحدود ويحي ذلك انه لم
يتقدم وقته ولم يتأخر عن وقته فقد اتاح له التوفيق
ان يكون الممثل الذي هو نفسه جند التوفيق لكل ما
يريد ويكل القوة التي لديه ، وهي ليست بملك
الكثير ولكنها كانت بتأليف الكثير ، ووجه التوفيق
وبراعة التوفيق ، كل ذلك من جمعة الله عليه ..
وحين تم التعمير والتميز لهذا الكيان الكبير امتد
دوامي الوقت وحرية اهل الوقت وسبابة الوقت وكل
اللاقات التي تحضها الظهور اسس الجريدة لم يكن
تأسيس « ام القرى » مكان جريدة « البقية » في شهر
من التحري بحرية السبق ، دولة تأسست ، كان كبير
الجميع ، فلان لها من الرسالة الاول للاعلام والتي لم
يكن الا الجريدة ..

كل هذه القصة اريد منها ان تكون مساهمة مباشرة في
اخذ منها الى طبعة البطل : كلف اعلى الان جريدة
اسمها « صوت الحجاز » ولكن محل الجريدة « برية
الحجاز » ان ذلك يحتاج الى فهم ، ان معرفة ما السبع له
صدر عبد العزيز وما تقص به رسائل القريب للمحب
قرب الجيد وما اجد القريب ..

جريدة « برية الحجاز » اسمها محمد صالح نصيف
لم يكن الا جريدة لم يكن الجريدة الا اعلاما خاصا
فمحمد صالح نصيف يرجعه الله .. لم يكن كان عنه
الشيخ الاقضي محمد نصيف موليا لعقيدة الملك له
بخاصة هذا الوضع الجديد الذي كثر في الكيان
الجديد ، لم كان عبد العزيز ضيق الصدر بهذا الترفل
لا اعطى الاختار صوت الحجاز الجريدة ل محمد صالح
نصيف فبعد العزيز الى الرقعة لعقيدة والرقعة لربطه
ورأياه لاسريه كان الولي لكل وفي ..
وصمرت « صوت الحجاز » صاحب اختارها محمد
صالح نصيف وتلقب عليها رؤساء التحرير .. فصاحب

والله ان الجريدة تلك مسبوقة هذه البلاد
يشير بالبره حاضرة قلنا تحدث في
مناطق اخرى ، ورا كانت الملكة
العربية السعودية استضافت منذ
التأسيس ان جعل ملكة جريدة في
الخلافت فان تلك يوم فلان في حلقه
التأسيس الذي ارسله جريدة الملك
عبد العزيز علي الله فاه ..
واضاف تلكا : « ان الاتصال
بمفهوم الظلي يعني دورا مهما في
التأسيس او التكوين الاجتماعي وقد
اخذ الله عبد العزيز هذا الدرس في
الاختار ، فكانت رسائل الاتصال في
بداية التأسيس تعتمد على الاتصال عامة
بين القائل والمخاطب ، ما التأسيس
قد كان اساليا ، من هذا التأسيس
الناس لرسالة الملك عبد العزيز ..

● ● ●
وتحدث الدكتور محمد سالم
الامين بجامعة محمد بن سعود
الاسلامية عن هذا المؤتمر فقال :

● ● ●
اشهد ان هذه لفرصة انما
تستغل في هذا المؤتمر العالي ان
ربطها بامور من الله سبحانه وتعالى ان
يقول الملائكة والسمائل في الجنة
لما خرجوا الى الارض وبصوتهم الملائكة ولكن
سليم الجنة في حلقه في حلقه
تاريخ هذا هذه القصة التي في الواقع
يحاطها بالاحت والتطويع والادرس من
أول تقدم التوفيق الاولى والتوفيق
التيقة لكي تستغل من تلمسا من
تاريخنا في السبع عن عبد الله
المستقل المشرق باني الله

● ● ●
وتحدث الدكتور محمد سالم
الامين بجامعة محمد بن سعود
الاسلامية عن هذا المؤتمر فقال :

● ● ●
اشهد ان هذه لفرصة انما
تستغل في هذا المؤتمر العالي ان
ربطها بامور من الله سبحانه وتعالى ان
يقول الملائكة والسمائل في الجنة
لما خرجوا الى الارض وبصوتهم الملائكة ولكن
سليم الجنة في حلقه في حلقه
تاريخ هذا هذه القصة التي في الواقع
يحاطها بالاحت والتطويع والادرس من
أول تقدم التوفيق الاولى والتوفيق
التيقة لكي تستغل من تلمسا من
تاريخنا في السبع عن عبد الله
المستقل المشرق باني الله

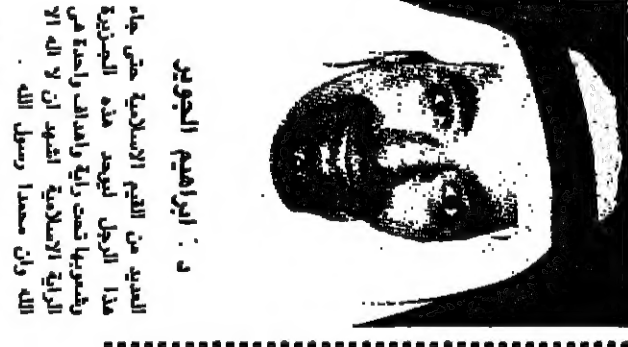
عبد الله بن عبدالعزيز

عبد الله بن عبدالعزيز



ابراهيم الدالج

● ● ●
وتحدث الدكتور ابراهيم الجوير
رئيس قسم الاجتماع بجامعة الامم
محمد بن سعود الاسلامية عن أهمية
الزيارة الإسلامية القوية الى لا اله الا
الله وان مسما رسول الله



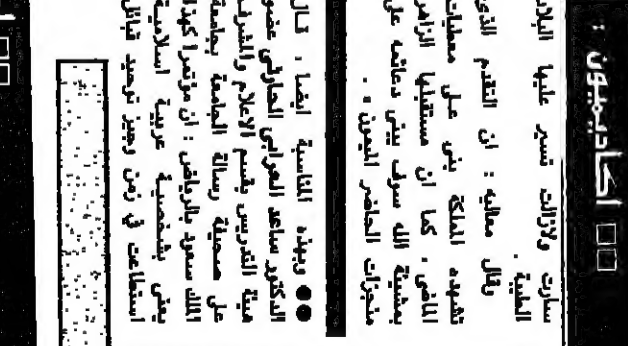
د . ابراهيم الجوير

المعبر من القيم الإسلامية حتى جاء
هذا الرجل ليوجد هذه الجريدة
بدمويته تحت راية واثبات واحدة في
الزيارة الإسلامية القوية الى لا اله الا
الله وان مسما رسول الله



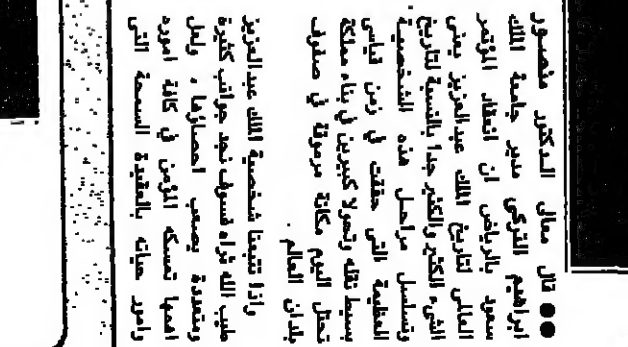
د . سعود بن بشر

رئيسه كانت مطروقة تحت عليها
سلمات قبل التأسيس تحت لينا عن



اكاديميون

● ● ●
وتحدث الدكتور محمد سالم
الامين بجامعة محمد بن سعود
الاسلامية عن هذا المؤتمر فقال :



● ● ●
اشهد ان هذه لفرصة انما
تستغل في هذا المؤتمر العالي ان
ربطها بامور من الله سبحانه وتعالى ان
يقول الملائكة والسمائل في الجنة
لما خرجوا الى الارض وبصوتهم الملائكة ولكن
سليم الجنة في حلقه في حلقه
تاريخ هذا هذه القصة التي في الواقع
يحاطها بالاحت والتطويع والادرس من
أول تقدم التوفيق الاولى والتوفيق
التيقة لكي تستغل من تلمسا من
تاريخنا في السبع عن عبد الله
المستقل المشرق باني الله

● ● ●
وتحدث الدكتور محمد سالم
الامين بجامعة محمد بن سعود
الاسلامية عن هذا المؤتمر فقال :

● ● ●
اشهد ان هذه لفرصة انما
تستغل في هذا المؤتمر العالي ان
ربطها بامور من الله سبحانه وتعالى ان
يقول الملائكة والسمائل في الجنة
لما خرجوا الى الارض وبصوتهم الملائكة ولكن
سليم الجنة في حلقه في حلقه
تاريخ هذا هذه القصة التي في الواقع
يحاطها بالاحت والتطويع والادرس من
أول تقدم التوفيق الاولى والتوفيق
التيقة لكي تستغل من تلمسا من
تاريخنا في السبع عن عبد الله
المستقل المشرق باني الله

